

✦ 在大理的民宿扎了根，周鹤爱上了民宿的生活方式，也为民宿找到了更多的可能。周鹤说，虽然赚的没有以前多了，但身心却更加充沛丰盈。



# 她们的房子里有爱的忠告

【文/蔡娴 图/受访者提供】

## 民宿里的生活不设防

来到大理之前，周鹤从品牌经销商到连锁超市的供应商，勤勤恳恳做了8年，但却因为工作压力越来越大，渐渐找不到生活的重心。于是，她决定停下飞奔的脚步，出门旅行。周鹤去了最西边的新疆、最南边的三亚，还有湖南、杭州、天津……也跑出国到韩国、日本、泰国等地兜兜转转。在路上的时候，周鹤才意识到世界上有意思的地方和事情有很多，工作只是其中一种，并不能成为全部。直到来到大理，她再也挪不动脚步，安心沉醉在这里的湖光山色。

周鹤在大理古城的一家民宿当店长，她喜欢古城拥有的生活气息，虽不是土生土长的本地人，却意外很懂这座古城。她会去德国老太太的西餐厅，或是在犄角旮旯里发现一家安静的咖啡馆。入夜知道哪家小酒吧的音乐最好听，晨起能送上口味最地道的小吃……

对周鹤而言，来到大理，收获更多的是手作的灵感和惊喜。尤其是遇到了手作工作者文婷之后，文婷把皮具搬离出城市的创意园区，到大理来做个专心的工艺生活者。两人一见如故，并打算合开一家民宿，周鹤继续当店长，文婷则在民宿里做皮具。于是，她们在古城的胡同里找到了一处保留相对完整的白族民居，并改造成拥有更好的采光和视野的玻璃封顶结构以及玻璃院景。她们为这间民宿取名叫HER HOUSE，装下了她们向往的生活。

漂亮的民宿在大理随处可见，但从外观来讲，周鹤也明白HER HOUSE并不突出，“现在的民宿，吸引人的地方已经不仅仅是简单的住宿，更多的是跟在地文化的结合，跟当地生活的结合。”所以，周鹤会带着住客去学扎染学精工，去鲜少有游客知道的地方写生……前期的皮具工作室，只是因为店主自己的喜好而开设的，希望有个空间来实践自己的爱好。但随着住客们纷至沓来，越来越多的人会对桌子上摆放着的皮具和制作工具产生好奇，他们也希望有所接触和了解。所以，HER HOUSE慢慢也对住客提供皮具制作和体验。“有的人做上瘾了，甚至晚上不睡觉，熬夜来制作皮具。”在周鹤看来，民宿和酒店最大的不同是因为处处都有人情味。这里的生活不设防，可以毫无顾忌地聊生活、聊个人感受等比较私人的话题。



## 繁华背后的小爱心

“大理有很多人在做果酱，有的人在做面包，有的人在做精工……越来越多的人致力于手作，我们希望通过越来越多元的体验活动，带着大家来了解大理人的生活状态。”HER HOUSE在陆续开设新店，周鹤说，这也是她们开新店的原因。据周鹤介绍，新店不仅仅是民宿，更是以空间为主，会开辟出非常大的工作空间，并举行一系列的活动以及技艺上的交流和学习。“希望我们教给大家的东西，是你在回到自己的城市之后，依然会对你的生活有所用途。”

周鹤发现，“很多人都喜欢新鲜的旅行方式，他们愿意为这种未知的惊喜来改变原来的行程计划。”比如，去年她无意间拍了一组片子，因为当时稻田里的稻子已经是金灿灿的一片，画面非常唯美，结果许多住客看到了都要求周鹤能帮他们也拍摄一组这样的照片，带一份大理之

行的体验回家。“很多东西，其实最初只是为大家提供方便，没想到久而久之反而成了一种模式。”

虽然对大理的生活已经非常熟悉，但为了帮助大家发现更有趣的大理，周鹤常常会去一些闭塞的村庄或古镇走走逛逛，通过旅行的方式不断对这个城市有新的了解。也正是因为在这里设身处地的体验，周鹤看到了这里旅游业繁华的背后，她和几家民宿联合做起了乡村公益，为一些穷困的孩子提供物资支援。

现在的周鹤，除了让民宿变成了自己的生活方式，也正在从实现一个人的理想变成去完成大家的理想，她想让更多民宿能带来的东西多元化。她们不断在开发更多的项目计划，比如生活农场、文创集市、共享旅行等围绕休闲旅行的项目。期待在蓝天白云之下，闹中取静的小院里，清风细雨中，将会栖息着更多人的欢乐和生活。

