



Bottles “瓶”行天下

【文/诸秋纯】

自古以来,鲜少有人谈及瓶文化,但在现代设计圈中,它却是十分重要的角色。无论是日常洗漱、沐浴,还是盛花,瓶都是贯穿人们一生的重要器具,点缀我们生活中的很多重要的场景。这里展现的不只有花瓶和香水瓶,还有几件瓶类的衍伸设计作品,让大家感受瓶子小而美的艺术魅力。



一个花瓶

一花一世界,一叶一菩提。这组花瓶展示了一个生长的过程,更有意思的是,转动瓶身,可以看到曲面由简单到复杂过渡的形态。面与面之间的光影反射,就像是你看到一个人,并不是看到他的这一刻,而是会把你对他所有的记忆叠加进脑海里一样。



“非平衡”花瓶

意大利设计师Moreno Ratti再次为我们带来了他的新作“非平衡”。这个系列的手工制造的大理石花瓶打破了材料给人的惯常感受。圆柱形的花瓶随着底面角度的改变而倾斜,稳重材料与不稳定形态的碰撞组合让人惊喜。



武侠气质的小花瓶

造型优雅的陶瓷花瓶,散发着神秘的东方气息。设计师们在旅行中获得了制作这一系列小花瓶的灵感,它们结合了不同的文化特征,有一种来自遥远国度的神秘魅力。这些花瓶均用陶瓷制造,再现了东方传统的花瓶造型和颜色,温润的外观会唤起人们对古老文化的想象。



石中瓶

来自意大利的设计师Moreno Ratti利用他最擅长的大理石,创造了一系列独一无二的花瓶。经过工匠小心而谨慎的手工开凿、雕刻,一个个小小花瓶犹如埋藏在原石中的珍宝,渐渐显露出真实的面貌。光滑的瓶体和略带凹凸的卡拉拉大理石边界形成了有趣的反差。



回归本真的香水瓶

储存陆地味道记忆的容器——使事物真实的是它的本质,而不是外在的形式。这个设计是一个储存陆地味道记忆的容器。Xinú是一瓶将美洲芳香植物的各种气味相调和而成的香水,搭配着其炼金术般精致的香水瓶,传达出设计者对传统细腻的手工艺的热爱。



熏香瓶

如《小王子》中所说,玻璃钟罩可以用来保护珍贵之物。这款精巧的家用熏香由装熏香的瓶子和玻璃罩两部分组成。正如小王子保护他的玫瑰,罩在香料瓶上的玻璃钟会将香气封存在其中,使用者可以在需要的时候揭开它以感受其芬芳。



生长花瓶灯

在2011米兰设计展览上,日本设计公司Neodo的这件作品展示了捷克波希米亚玻璃制造商Lasvit吹制玻璃工艺品绝美的艺术性。Neodo抽到的主题是“茧”,要表达一种模糊、虚幻的玻璃魅力,同时要求清新新颖。



一瓶三用的浪漫与环保

意大利设计师Lucia Bruni利用废弃的瓶子做出一个玻璃杯、一个烛笼和一个勺子,是完美的用餐搭配,让废弃物具有了新的生命。烛笼可以有效防风,让蜡烛尽情燃烧并提供一份浪漫或者休闲的氛围。勺子可以盛放色拉和配料。这个可持续性的设计证明了回收性产品可以简单,具备功能性又时尚。



瓶子与石头

来自Martín Azúa的最新作品:瓶子与石头。黏土瓶子因受石头之力而变形。自然气息与朴实工艺交织于一体。自大地而来的石头带给陶瓷独特自然之美。是大地在与工艺对话么?作为多孔陶瓷,它本身会过滤水,因此,它并不适宜存放鲜花,算不上真正意义上的花瓶。但它自身,就很美。