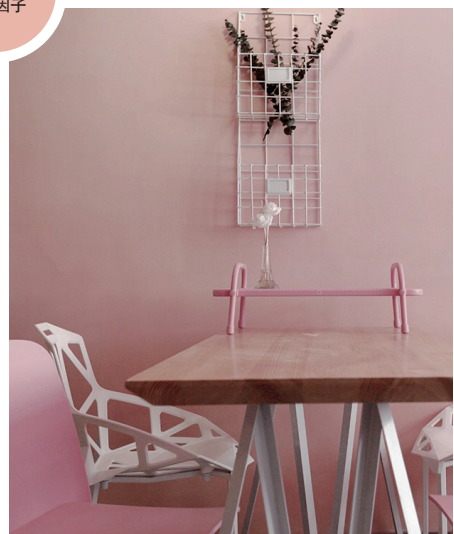


Fashion尚

风尚志 为悦己容, 这才是21世纪!
1691 / P16



粉色
遗传因子

Film

画映体验, 住进电影的梦境

【文/董群力 图/受访者提供】

Amber和兮兮在很久前就已经是好友了,久到她们自己都想起是什么时候相识的,记忆回溯到最初,或许是之前两人曾在兮兮设计的纯白空间《下沉》里,共同举办过一场活动。

兮兮设计的纯白空间《下沉》,在魔都的一处老式公寓楼内,以白色泡沫的运用为亮点,当人躺在泡沫之中,似乎能与周遭喧嚣的世界完全隔绝,从而产生静谧、自我的心理体验。这一突破常规的实验性设计,让《下沉》一下成为了“网红”拍照圣地。许多人带着相机入住,来这里拍照打卡,不少明星拍摄海报,也以这里为主题背景。这些空间,每一个都有满满的预订日程,就连兮兮自己,也要趁着空档,才能预订得上。

几天前,Amber在朋友圈里发布了一条信息,名称为“设计空间体验官招募”,里头写着:出自艺术家兮兮之手的airbnb空间,近20间以电影为主题的房间。要求在摄影上自成一格,入住后提交10张你眼中的“后窗空间”照片,200字有趣评语。

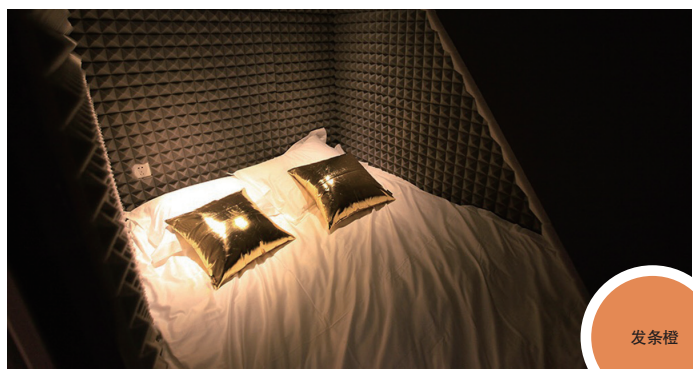
信息发布没几天,Amber就收到了一堆前来问询的私信,“我们想让不同工作和职业的朋友,都能去体验兮兮的创作,用他们的镜头和笔触,重新演绎空间的创作。当有主题的空间遇见有主题的活动,这是一件很妙的事情。所以,我们延伸出了‘体验官’的概念”。

20部可以“住”的电影

“体验官”计划中的20个空间,是由20间上海市中心的老房改造而来的,而它们的另一个共同的特点,就是都有一个很电影的名字。其中一些,是以电影为灵感,将电影的故事和情节植入空间设计之中。比如,其中一个空间的名字,叫做“红色沙漠”,它的灵感正是来自于米开朗基罗·安东尼奥尼的同名电影作品。这部电影讲述的是工业社会背景下,人类的不安和挣扎,尽管这是一部相对晦涩、难懂的电影,女主角莫妮卡·维蒂的表演,却仍然给兮兮带来了另一种特别的感觉:“‘红色沙漠’这个名字,让人觉得很忧伤。当人入住一个空间的时候,这个空间也在向人诉说一个故事。电影也是记述故事的一种方式,两者可能是不同的角度,但是从电影中所体会到的东西,也会为设计空间提供灵感。”与电影中用色彩表达张力的手法相同,兮兮将红色作为这个空间的主色调,老房的木门上了红漆,交织着历史感、现代感和冲击感。

兮兮说,自己从小就很喜欢看电影,能够住在一片森林之中,也是她一直以来的一个梦想,而名为“绿野仙踪”的空间,似乎就是为了实现这一梦想而存在的。这一空间运用了室内设计并不常见的墨绿色,墙纸上描绘的是一片森林的景象。为了营造出居住于森林里“断舍离”的生活方式,兮兮也在空间中加入了泡沫的元素,将自我的内心世界与外部的世界隔绝在墙的两端:“我会在之前的设计里,不断补充一些新的灵感,或者是在前者中没有实现的梦想,这会促使我像‘上瘾’一般地去实现自己的一些想法。”

有一段时间,兮兮的工作室旁边,多了不少焊钢筋铁的加工场所,她开始对铁这个材质产生了浓厚的兴趣。于是,她便开始在网络上寻找各个设计师所做的,与铁有关的艺术装置。后来,她便将自己定做的立方铁质装置,运用在空间设计之中,这个空间的名字便是“平行世界”,以黑与白的色彩来营造出上海这个繁华大都市的另一面向,也正因为有这万千的“平行世界”的存在,这个城市,总是美好而充满惊喜的。



发条橙