

## 李孝利：最美农妇

曾经说出“哥哥不食人间烟火，而我只有钱”的李孝利复出上综艺，再度因毫不客气地展示自己的经济实力而刷屏全网。被《Happy together 3》的主持人问：“休息了将近四年，生活费从哪里出？”李孝利满脸问号：“你现在是在担心我的生活费吗？我是李孝利啊！活这么久第一次见到担心我生活费的人。”《黄金渔场》里，聊到老公每天不是出去玩，就是在家喝茶、弹吉他，李孝利再度吐出金句：“没关系的，我不是很有钱吗？如果只是一般有钱就算了，可我不是巨多吗？”

作为韩国第一代solo女歌手，韩流文化里代表性感的符号，名利双收的李孝利确实有这么说的底气，而能让她心甘情愿退隐济州岛，过起世外桃源般农妇生活的，正是遇到了那么一位灵魂伴侣。

粉丝、媒体都称李孝利和李尚顺是“美女与野兽”般的CP，男方母亲看到新闻都哭了。只有李孝利在各个场合花式夸自己的老公：“像一棵可依靠的大树，不晃动、温暖。”“仔细看的话是美男，但是得非常仔细看。”2013年的婚礼，朴素低调，1小时就完成了。之后，李孝利更是干脆和丈夫住在济州岛种地、做饭，把自己种的土豆拿出来卖，在博客上PO出做绿桔茶的教程，一度因分享隐居乡间的美好生活而变身人气博主。

无惧外界的眼光和质疑，李孝利的退隐博得了更多粉丝的好感，因为她忠于自己的内心，知道在浮华的背后，有一些更重要的东西。就算是当年在台前的她，也始终是敢于做自己的“金句王”人设。比如，曾有个打歌活动只做了两周，原因简洁粗暴：“休息的理由？就是想休息啊。”也曾大方自黑唱功：“考虑到live实力，我的歌很多都是中低音。”或是公开表示注射过肉毒杆菌后“笑眼”都没了。

在20岁出头的年纪，李孝利平均每两年换一个男朋友，以对抗那种年轻时的无聊。而其实，和对的人一起无聊，是不会觉得无聊的。复出后的李孝利选择做一档真人秀节目《孝利家民宿》，将济州岛的别墅改造成民宿，招待来参与节目的嘉宾。在播出的节目中，我们看到李尚顺收藏了满屋子的唱片，两人开车聊天时的琐碎日常和一般小情侣并无二致，没有任何明星光环。似乎了解了涉嫌抄袭风波后，李孝利被李尚顺不以贫穷为耻、浪漫而认真地过生活所吸引的原因。在第二集中，嘉宾IU和李孝利聊人生，李孝利大姐姐般的一番话也暖到了所有人：“不用刻意地去关注，努力把自己变成对的女人就会遇到了，多去旅行多看看书，积累经验。你得首先知道什么样的人是对的人，那个人出现时，你才能够辨别出来。”



# 不做正确的别人，只做唯一的自己

【文/张晓雯】

## 雷佳音：逗趣前夫

“前夫哥”火了。《我的前半生》里的闺蜜情再纠结，靳东再帅，还是被雷佳音饰演的“渣萌”前夫圈了粉。近期曝光度超高的他同期还有电影《绣春刀2：修罗战场》上映，许多迷妹表示，裴纶一出场，影院里大呼“陈俊生”仿佛成了另一个笑点。片中正义感满满的锦衣卫裴纶一角被雷佳音演绎得个人气质太浓烈，吃饼、吃斋饭、吃面、笑起来“智商不太高的样子”全都成了网友调侃并制作表情包的对象。

而私底下的雷佳音，其实也差不多走的是“放飞自我”的路线。

辍学、全国第二名成绩考入上戏、拿影帝，雷佳音的前半生才叫足够精彩。出生在辽宁鞍山，初中没念完的他就碰上沈阳的一所艺校招生，被资深演员吕晓禾一眼相中。职业生涯中，雷佳音参演过《杜拉拉升职记》、《回家的诱惑》，却一直不温不火，始终在坚持的话剧演员身份也并不能为他带来流量。可他却认为：“上海的话剧市场环境很好，刚毕业的年轻人也能获得好机会，可

以演主角。虽然每次演出观众不多，台下两百多个人，可是每次演完，他们都起立鼓掌，我觉得自己活得挺有尊严的，没什么不满意。我是有进取心和成功欲望的，否则也别干演戏这一行，但另一方面还要顺其自然，不能太着急。这两者之间有矛盾，要学会协调。小时候老师跟我说过，人就像一个铜钱，要学会外圆内方，既要学会适应社会，但内心的想法又不能轻易被改变。我希望演艺的高潮来得晚一点。”2012年宁浩执导的《黄金大劫案》应该是雷佳音此前参与过的最大规模的制作了，他在其中饰演一个充满痞气又率性十足的街头“小东北”，这部首次担纲男主角的电影为他摘得第十一届长春电影节最佳男主角奖。

不论是曾经默默无闻，还是如今火遍大江南北，看雷佳音的微博都是一种一以贯之的逗趣风格，与他表面的深沉形成巨大的“反差萌”，各种雷人的发型图、吃货日记、段子，六七年未从未停止。前不久，在《绣春刀2》发布会上，当张震说：“路阳导演之于我，就像王家卫之于梁朝伟”，雷佳音也抖机灵说：“路阳导演之于我，就像赵本山之于赵四儿。”

对此，雷佳音说自己有点“服务型”的娱乐心态：“以前我是不喜欢发微博的，我总觉得我自己吃了饭，发一个微博，干嘛呢？给别人看你的生活，干嘛呢？还显得自己传递些什么去改变别人的价值观，我觉得没什么意义。但当你有作品的时候，那是你辛勤耕耘的东西，总希望用一种方式方法让大家更好地了解你的作品。我是一个推开门一出去，就能陪全世界玩的人，怎么来都行，只要大家高兴。但只要我一回到家把门关上，全世界都陪我玩，我自己可以安静下来看看书什么的，我是属于两面性特别严重的人。”

