

经典归来

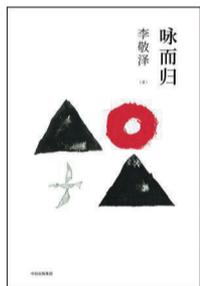


每年在书展现场，读者都能找到不少重现的经典。今年，有享誉世界文坛的作家雷马克的三部经典传世作品《西线无战事》、《里斯本之夜》、《应许之地》；当代文学方面，有周国平30年文集以新版亮相。重磅作家均携新作再度归来。



- 《鲍勃·迪伦诗歌集》新书分享会
- 嘉宾：西川、包慧怡、厄土、胡桑、李皖、钟立风
- 时间：8月16日 17:30-18:30
- 地点：上海展览中心-各地出版馆活动区

“他不是为歌唱永恒，而是叙说我们周遭发生的事物。他的作品之美就是最高的等级，改变了我们关于‘诗歌是什么’以及‘诗歌何为’的观念。”诺贝尔文学奖获得者、摇滚、民谣艺术家鲍勃·迪伦诗集问世！国内十多位诗人、音乐人、乐评人、翻译家共同担任本书中文版的译者，联袂呈献千面迪伦之歌。



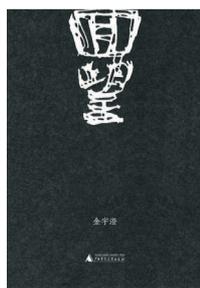
- 《咏而归》新书首发暨签售会
- 作者：李敬泽
- 嘉宾：金宇澄、孙甘露
- 时间：8月16日 14:30-15:30
- 地点：上海展览中心-中心活动区

收录了散文家、评论家李敬泽历年来所写的有关古人古典的短文，以春秋先秦为主。阅读经典，不止是正襟危坐，更可以像古人一样轻松、快乐、自由。《咏而归》从古人的选择和决断中领会先贤对生命丰沛润泽的风致，学习安顿自己，找到一个归处。



- 《芳华》分享签售会
- 作者：严歌苓
- 嘉宾：陈思和
- 时间：8月17日 14:00-16:00
- 地点：上海展览中心-友谊会堂三楼

从军经历伴随了严歌苓的青春年华，成了她取之不竭的创作源泉。《一个女兵的悄悄话》、《雌性的草地》、《灰舞鞋》……都以部队生活为题材，但多以一个作家的客观视角来为那个时代的军人塑像。长篇小说《芳华》则具有浓厚的个人自传色彩，描写她当年亲历的部队文工团生活：隐藏在西南部都城的一座旧红楼里、某部队文工团的内景中发生的军版“才子佳人”的故事。冯小刚执导的电影版也将于9月底上映。



- 《回望》签售会
- 作者：金宇澄
- 时间：8月19日 14:30-15:30
- 地点：上海展览中心-中心活动区

《繁花》之后，金宇澄的非虚构之作。以真实材料为基础，以不同的叙事视角和加附在书中的珍贵书信资料，一同讲述了金宇澄父母的故事，也是他们那个时代人们的故事，展现了记忆的重要价值。

国际视野



“本土关怀”是每年上海书展的特色，今年更将在全市9个文学地标（如上海作协、巴金故居、张爱玲故居等）推出持续10小时的“直播上海文学地图”的诵读活动。与此同时，来自世界各地的作家、学者带来的是不同文化背景下的见解。比地域更广阔的，是思想的交锋。



- 对谈：日本怪谈文化与当代中国
- 嘉宾：(日)平野启一郎、毛尖、查屏球
- 时间：8月16日 14:00-15:50
- 地点：思南文学之家

1998年，在大学学习期间首次投给《新潮》杂志的小说《日蚀》刊出后，便荣获芥川奖。日本的民间传说和怪谈文化对中国读者来说不免陌生，这是一种怎样神奇的吸引力？



- 《倒悬的地平线》新书分享会上海站
- 作者：(法)马克·李维
- 时间：8月18日 10:45-12:45
- 地点：上海展览中心-中心活动区

马克·李维号称“法国最畅销的作家”，这不是他的书第一次亮相上海书展。新作描写一对分别“幻想”根除阿尔兹海默病和实现记忆复制的情侣，堪称“治愈系”。



- 对谈：现代女性的困境与突围
- 嘉宾：(日)林真理子、止庵、毛尖
- 时间：8月18日 16:00-17:30
- 地点：上海展览中心-友谊会堂一楼

日本的直木奖更关注大众文学而非纯文学，直木奖得主林真理子以女性的视角，细腻地描写现代人的心理，在作品中反映社会各阶层女性的风貌，地位并不亚于渡边淳一。



- 《福尔摩斯症候群》签售会
- 作者：(法)J.M.埃爾
- 时间：8月20日 13:15-14:15
- 地点：上海展览中心-中心活动区

世界上存在着一群奇怪的人，他们都是福尔摩斯的骨灰级粉丝，深信福尔摩斯真实存在。一个福迷的黑色幽默解读，你怕了吗？