



相逢的森林

【文/周琳琳】

村上春树说过：每个人都有属于自己的一片森林，也许我们从来不曾去过，但它一直在那里。迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢。于是，设计师俞挺特地创造了属于这个小区居民的这片森林。

社区里的暖心

上海古北一号社区泛会所，是一个物质丰饶的场所。当俞挺介入这个项目时，社区里的其他空间建设已经完成。同其他高级社区一样，其健身、瑜伽、SPA、泳池、咖啡简餐、儿童游乐等设施一应俱全，但却很难让社区居民间发生碰撞、交流的化学作用。豪华的表象背后，是独立家庭互不相干的孤寂。

为了打破居民间这种似有若无的“壁垒”，激发邻里社交的活力，社区发展商最后决定建设一个社区中心。在俞挺眼中，无论这个社区中心是何种用途：会议室、阅览室、童书馆、画廊、视听室……或者兼而有之的综合体，其建筑本身就是一种工具，具有激活社区中心，促进邻里交流的作用和意义。

物质条件丰裕了，思想才更需要凸显其温暖人心的价值。于是，俞挺打造了一个柔软、放松的阅读空间，植下了一片知识的森林，使居民们易于卸下外界物质忙碌的包袱，回归家庭邻里亲近往来的轻松气氛。由于彼此错开而无缘的邻居结识，终将在这个舒适的软性环境中得以开启和绽放。

森林下的静谧

社区中心的上层，曲线的仿木铝板柔和地升起与降落，云片状的吊灯蜿蜒穿越其中。这些景致仿佛庭院绿意，从入口一路踱步漫游室内，被提炼形成森林一般自由自在的空间感，从中恍惚可见有如节日的欢快和愉悦，实现居民间的自由交往。

作为主角的大台阶，使得上下两层自然连接，融为一体。除了涌动的人流，还有令人惊喜的意外：美妙的光线随着大台阶从室外进入下层，仿佛瀑布倾泻而下。在这里，俞挺同样采用了建筑学中的新形式——对偶。既然上层是轻快、自然的，那么下层就是沉静、厚重的。俞挺用大面积的黑色削弱了活跃度，并在两翼进一步用黑色和灯光营造出更加私人化、冥想化的神秘意境。在这样的下层空间里，交往的需求被降低，更助于居民们静下心来专注阅读或者欣赏艺术。

预判外的改变

“潜意识里，我们每个人都会对生活的空间产生预判，进而对这个空间里的活动进行预判，认为它们就应该是某种样子”，俞挺顿了顿，语气由平静变得兴奋，“建筑空间的挑战在于，打破这种预判，甚至发出‘为什么会有这种建筑空间’的疑问。”

在古北一号社区中心修建的时候，许多居民就充满好奇，不时过来询问：这是社区中心？它什么时候开放？正是因为这样的社区空间出乎意料，绝非常规，居民们对它有浓厚的探索心，盼望进去一探究竟。

俞挺认为，这种改变就是应该从小处、从细部入手。大多数人不愿意改变，不愿意打破预判，是因为他们底气不足，害怕大改动以后的效果不佳。他们没有看到过这样的案例，他们缺乏信心。“我们要允许大多数人没有迈出第一步的勇气。但是，同时我们也要看到，当我们的第一步走得很扎实很有效，我们的第二步会比跑还快。”



即使是在最豪华的小区，阅读空间仍然是不可或缺、温暖人心的场所。——俞挺



1. 外部视角的入口处
2. 下层阅读空间。黑色大门可以关闭形成半封闭空间
3. 上层开放式阅读区域
4. 下层私人化阅读区域
5. 下层不规则阅读空间
6. 连接上下两层的大台阶
7. 社区里最具神秘意境的洗手间