



星闻 Star

杨幂 坚强是最好的武器

【文/王媪】

继电视剧《三生三世十里桃花》的白浅一角大受好评之后，杨幂近期正在拍摄另一部古装大戏《扶摇》。该剧根据天下归元的畅销小说《扶摇皇后》改编，讲述扶摇为解上古五重封印，踏上五洲历险之路，在此过程中与长孙无极相识相爱的传奇经历。杨幂饰演霸气扶摇，和阮经天搭档。一点点变得强大的杨幂和有朝一日凭风起的扶摇人设不无相似，令这部杨幂久违的宫剧越发值得期待。



边被丢垃圾，一边在斜坡高速下滑。拍了整整三天，尝试了各种下滑方式，后来觉得戴护具不方便就给摘了，脸朝下往下滑的速度感真的挺恐怖。”

《逆时营救》里夏天这个角色很跳跃。她本身是物理研究所的高级研究员，研究的是可使生物体穿越虫洞进行时间旅行的技术：“她的工作特点和人生经历，使这个角色不仅有着母亲的柔和，同时又十分坚毅，处事思维很理性。再加上这部电影本身是超未来的设定，所以每次换上戏服，再进入科幻感很强的拍摄场景时，感觉自己就是角色了。”儿子被绑架后，夏天不惜以身涉险，用未完成的粒子技术返回1小时50分钟前。二次穿越的剧情使得片中一度出现平行时空的三个自己同框的画面，而不同程度的基因突变与每个人带着之前记忆的刺激强度不同，导致这三个人虽然本质上是同一个人，呈现出的心态、性格却完全不一样。

为了纯真版、机智版、黑化版的三个自己，杨幂细细揣摩并提前设计好了三个角色的分寸感和区分度：“能一次演三个自己，这种体验本身就是一件很幸运、很过瘾的事情，也是自己梦寐以求的一次挑战。称不上是有意为之的转型，离目标中的好演员还有很长的路要走，但做一个好演员的决心一直都有，会不断努力。”

✦ 能一次演三个自己，这种体验是自己梦寐以求的一次挑战。称不上是有意为之的转型，但做一个好演员的决心一直都有。

驯服情绪，强大内心

《绣春刀2》延续了第一部的好评，但在各种口碑的背后，有一种五味杂陈是针对女主角的。导演路阳曾经提过：“关于杨幂的问题，每个人都会问一遍。”

在片中，杨幂饰演的是画师北斋，张震饰演的锦衣卫沈炼爱上了她的画，进而爱上了她，为她不顾官职，赴汤蹈火。北斋以画笔为武器，与心上人密谋推翻这阉党横行的世道。这个角色是安静的，杨幂是片中的安静美少女担当，但这种内敛是蕴含着力量的。批评杨幂演技的声音几乎在这部片时再度达到峰值，他们不解，杨幂扮演的北斋，值得所有人被她付出生死吗？

经历过没戏拍、被临时换角的杨幂早已迎来了属于她的黄金时代，她珍惜大量的工作机会，却难免被说在一个又一个角色中落入了程式化演技的套路。在《我是证人》中饰演盲人、《逆时营救》中分饰性格迥异的三角，都会被看做是不小的惊喜。前阵子的一次采访中，杨幂被安排读差评，粉丝们为她感到心疼，她却说：“没太关注，我觉得大家不用太放大这个事情，平常心，直面它就好了。我也觉得大家不要太玻璃心，骂就骂了，也不影响自己做自己。”

这是杨幂在演艺圈爬升多年后为自己训练出的“钻石心”，不能不说是无奈，也不能不说是种强大。当一个人没有了软肋，就成了铠甲本身。杨幂清楚“明星”和“演员”标签的不同，她期待遇到更多能给她讲故事的人，发掘自己都未曾注意到的另一面。无休的劳模态度和无可质疑的话语权、选择权，或许是她足以对抗一切流言、给自己的最好的武器。

分饰三角，危险刺激

《逆时营救》、《绣春刀2：修罗战场》，杨幂接连两部电影都和武打有点缘分。在前者里，她与霍建华时隔七年再度合作，彼此的熟悉与默契已不再需要额外的时间去建立相处模式。与当时吊着威亚飞来飞去、扔个扇子的古装戏不同的是，更加成熟后的两人在《逆时营救》中面对的可是拳拳到肉的真打。杨幂凭借本片的表现拿下了今年6月上海国际电影节成龙动作电影周的最佳动作女演员奖。

杨幂对废弃楼里爬栏杆的一场戏印象最深：“我们俩攀在几米高的铁架上，一边爬上爬下，一边各种互殴互虐，其实挺害怕的，拍的时候一直给自己鼓劲儿。华哥也没有戴威亚，好几层楼的高度其实很危险，但幸好配合很默契，顺利完成了。还有垃圾场的部分，一



聚力

青春的故事
说给左耳听

聚力视频

8月21日独家首播
会员抢先看4集