

具惠善: 是艺术家, 更是生活家

去年, 具惠善与安宰贤低调完婚, 被称为是明星夫妇中的清流。两人从发布结婚声明就丝毫不按套路, 几乎没有甜蜜的告白, 更多的是“善良”、“平和”这类字眼, 可见两人的性情。因为两人的姓氏合在一起是“安具夫妇”, 而“安具”在韩语中是“眼球”的意思, 于是有网友留言说: “这两个人在一起不光是‘净化眼球’, 还能净化心灵, 真是非常善良有爱的一对。”

婚后两人参加了《新婚日记》节目, 展现了他们幸福平和的生活方式, 更加让人羡慕。节目制作人在谈起制作契机时说: “当时去安宰贤家里吃饭, 认识了具惠善。这对夫妇的生活方式让人感觉有趣而温暖, 但只有我自己看到, 感觉很可惜。我想向其他人展现这对夫妇的生活方式, 给更多人的内心带去温暖。”

尤其是具惠善, 在节目中意外地反转了女神形象, 生火、做饭、修缮房子, 家务活样样拿手; 大口吃肉, 大口喝酒, 随时会女汉子上身, 一点都不矫情做作。对于真性情的具惠善, 人们更熟悉她气质温和的一面——极具艺术天赋的才女。

虽然, 具惠善是因为主演韩剧《花样男子》而走红, 但她擅长的并不只是演员的角色。同年, 她就出版了小说《探戈》, 上线一周销量就突破了3万册, 还受到了广泛好评, 在豆瓣上的评分也有7.6。网友盛赞说“真挚的情感和细致的场景描写得太精彩了”、“好像又看到了青春躁动时的自己”、“还想看到后续”……重点是, 这篇小说是她一边拍《花样男子》一边写的, 真是大写的服气。她还身兼导演和编剧, 第一部自编自导的短篇电影《快活好帮手》, 就在釜山亚洲短片电影节和富川国际电影节等各类电影节上获得奖项。后来, 她又执导了长篇电影《妖术》、《桃树》、《女儿》、纪录片《许兰雪轩》和3D短篇电影《记忆的碎片》等。其中, 《妖术》从剧本、导演、音乐监制, 到拍摄海报都是亲力亲为, 而《记忆的碎片》则在2012年受邀参加了戛纳电视节。

除此之外, 具惠善的音乐造诣也很高。2009年, 她自行创作了钢琴曲集《呼吸》, 并与日本著名钢琴家、作曲家佐佐木功举办了Over the rainbow演奏会。对于具惠善的音乐, 佐佐木功评价: “为具惠善的曲子编曲并不是件容易的事情, 很有挑战性, 是相当有意思的工作。”佐佐木功还称赞她: “具惠善就像是我的女儿一样, 合作之后发现, 她是个极其有自我想法的人。彼此聊了很多, 印象很好。”

具惠善还是个绘画高手, 举办过好多次个人画展。显然, 已经不能单纯地用“艺人”或“才女”来称呼她了, 她对生活和个人价值的追求远超圈内人。但她也很清楚, 不能单纯地靠着浪漫和幻想来生活, 所以她很感激自己的丈夫, 为了让她有时间创作, 给予了许多的帮助和支持。

身处娱乐圈却不做娱乐者的演员, 她们区别于其他女明星, 总是以果敢坚毅的率性风格恰如其分地诠释出内心坚定而有力的人生态度。对于她们而言, 适合自己的生活方式就是最好的。岁月有长度, 愿生活精致, 每个人都能找到自己向往的生活。

✦ 她们不是在机场刷一波穿搭就能高居热搜榜的流量明星, 还常常安静地“躲”起来过自己的小日子, 而这种日子却成了很多人向往的生活。



创意美学生活空间

一个天马行空的创意营
一个原创设计师产品集合地

青意社

青意社是青年报社《生活周刊》
孵化的青年设计师创意产业平台

在这里, 你不是客人, 你是主人
你可以找到时尚单品、先锋设计、匠心手作, 找到你想要的生活方式
你也可以将你的创意告诉我们, 我们一同酝酿、孵化、分享,
真正转化成改变世界的原动力
年轻人, 无创意不生活!

青意社 行动你的创意!
青意社, 行动你的创意!

合作邮箱: qingyicland@126.com

