



Dwellings 山中“筑”留意

【文/冷梅】

“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”，在山的怀里，竹的海里，悠闲地躺在露台的木地板上。风从山巅的竹海拂过，一路绕过竹梢头，越近门廊，如丝似绢的温度渐渐抚平了心头所有的烦扰。那种远离都市的久违宁静，顿时让心也随了身体平躺下来。来到山中小筑，你才发现：山致远，心幽静……

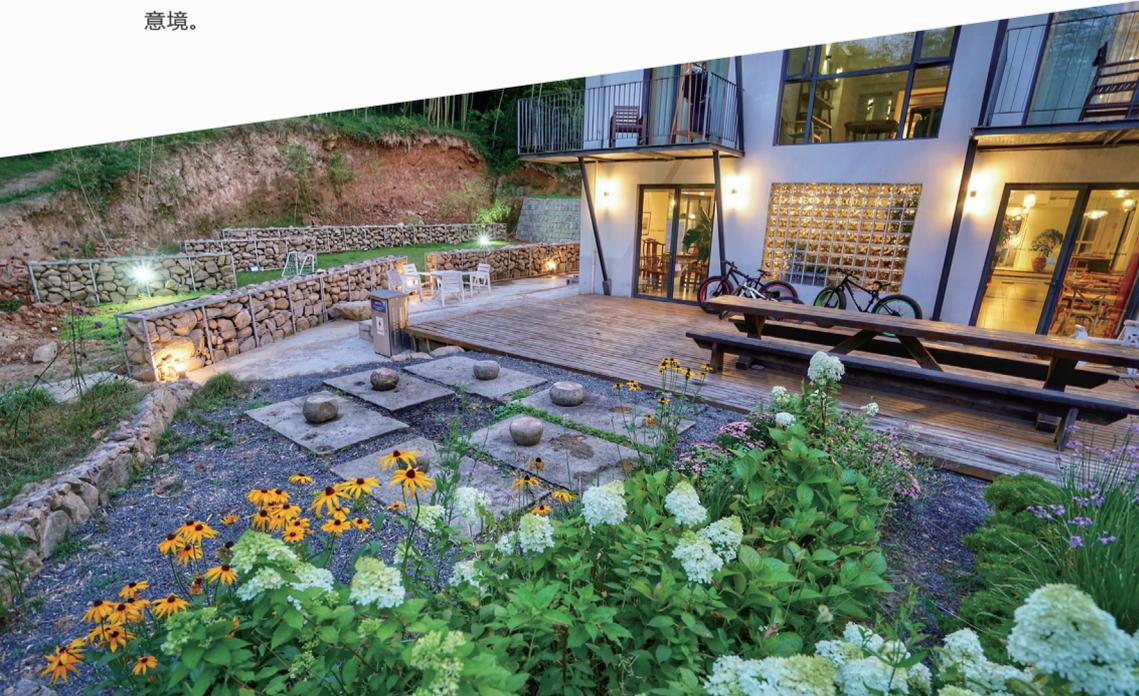
沿着进莫干山的那条路开过去，快到尽头时，有两条路分支开来，往左边是筏头，右边是费家园。这一段路被誉为最美骑行路，刚刚还是热闹的小镇，这会儿却是宁静祥和的山景。四下被山林所环抱，幽幽竹海，宛如尘世之外的逍遥之地。

山中小筑的每个房间都有阳台，每张床都面对山景，从位于三楼的景观房探出身去，人被自然所包裹，互为彼此，成就了身心的愉悦。躺在床上，整个人就陷入了柔情蜜意。木质家居，不突兀的自然陈设，你能够体会到的是，这里的一切似乎都是自然的一部分，浑然天成，绝没有刻意的奢华，有的只是人与自然的连接，通过阳台和露台，成为都市生活的外延。当视线望过落地窗，总感觉自己浮在了竹端，飘离了尘世纷扰。



在莫干山，带泳池的客栈极少见，而小筑主人却考虑到了夏天人们对于水的偏爱，细心设计了这样一个被竹林环抱的室外泳池，畅游戏水，无上清凉。泳池的碧波荡漾和身边的破旧土坯茅屋形成了强烈的视觉反差，然而这种反差在山中小筑，却丝毫不显得突兀，又仿佛自成混搭的山野趣味。

小筑的餐厅设计也很自然，保存了当地的砖木结构，内部的摆设却很考究，结合当地的山珍野味，把你的胃也带离了城市纷扰。这两栋独立的别墅建筑楼上，都设置了开阔的露台。视野所及，山脉巍峨，绿意沁脾。晚上浓妆，站在视野开阔的露台上，满眼星空与你为伴，好一个“心远地自偏”的意境。



QA 生活周刊×老七(郑相巍) 山中小筑设计师

Q: 在莫干山的竹林间构建一个山中小筑，当时创建的初衷是什么？

A: 最初的时候只是想在山清水秀的地方找一处宅院，可以周末过一下田园牧歌样的生活，当第一次顺着小道来到村里的尽头，偌大的一片竹林瞬间吸引了我们，也许是缘分，恰好里面的三处院落都空置着，恰好和房东们一拍即合，所以也就有了山中小筑的今天。

Q: 山中小筑的主要设计理念？

A: 我们居住在城市，虽然便利舒适，但是不能泯灭我们由来已久向往清风明月的心，采菊东篱下，悠然见南山，也是中国人的生活理想。所以在设计营建山中小筑时，我们没有过多去改变周围的环境，房屋还在原来的位置上、石坎还是原来的石坎，山径依旧，沟渠依旧，我们只是做了一些整理和修缮。山中小筑的房间里略有质感的墙面，房间里的旧木屋架，实木的家具，天然材质的床品，推开窗，满窗的绿意，清风吹拂，竹枝摇曳，所有的一切，要让身临其间的人感到静怡和轻松，领略江南山居的意境。

Q: 莫干山的洋家乐自成体系，它对中国的民宿生态带来哪些影响？

A: 莫干山因上古神话里铸剑干将莫邪而得名，民国时期，因铁路的修建，吸引了上海的洋人和民国的官僚在山上营建别墅，也是千百年来人们对山野之趣趋之若鹜的证明。新时代了，国家强大人民富足之后，自然而然大家开始重拾千年的理想。民宿的发展也就顺势而为了。莫干山因为之前的盛名，可以背靠大树：相对比较集中的民宿群落，所有民宿集中在环山大约10公里范围以内；南北东西兼顾的交通优势，所以在最初的发展中取得了优势，此外，一些带入理念和身体力行的外国人，如高天成、司徒夫；政府和旅游部门前瞻的品牌意识，德清旅游部门注册了洋家乐的牌子。所有这一切汇集了莫干山民宿的今天，但是要发展和保持优势，依然任重而道远。

