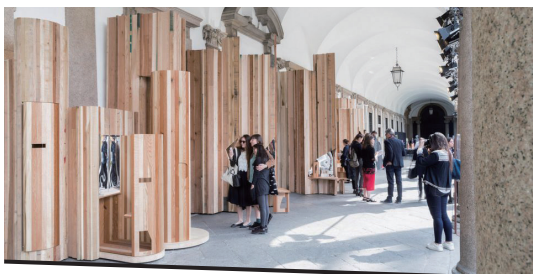


Outlook

Design Week
用设计概念玩游戏

【文/诸秋纯】

脱胎于56年历史的米兰家具展的米兰设计周,变成了全球热爱设计的人一年一度的大派对。2017年米兰设计周,似乎“料”更足。早在社交网络上被预告得沸沸扬扬的Tom Dixon 和宜家的合作系列、Louis Vuitton 和爱马仕最新家居产品、Studio Swine 为 COS 设计的神奇装置、搞怪西班牙设计师 Jaime Hayon 和石材公司凯撒金石的合作、Cassina 90 周年庆典……短短的 6 天里,全世界至少有 35 万人为此分身乏术,恨不得幻化出 5 个分身跑遍米兰全城内超过 2000 场大小展览,看全球顶尖设计师如何玩转未来设计大概念。



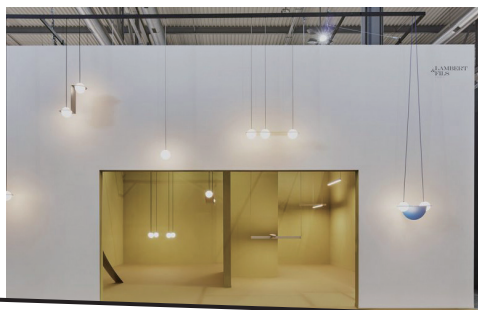
物尽其用

“物尽其用”是由EMBT事务所Benedetta Tagliabue设计师主持设计的。它是为了维持森林物种平衡而设计的,设计师特别选用了欧洲家庭及市场鲜有的美国木材。设计师Benedetta说道:“缺陷也可以产生美,有些材料虽然不够完美,但是通过技术和创造力,我们依然可以打造出有魅力的产品。”



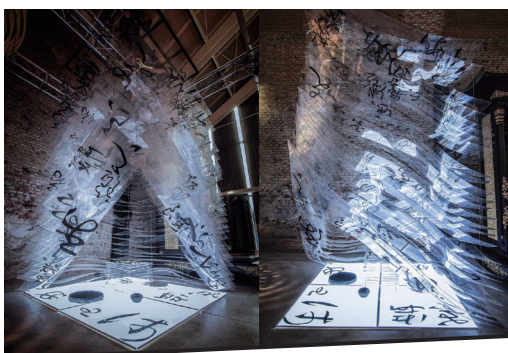
调和的乐章

Paola Lenti的这套新家具的主题为和弦,所有的家具优雅、精确,以隐晦的对应法设置在灵活多变的空间中,融美丽和实用于一体。这些家具形式简洁、色彩丰富,向四周散发着一一种融合现实与虚幻的神奇能量。



手工玻璃再思考

Lambert&Files工作室一贯追求于精致的简约线条以及“less is more”的设计理念。这次展出两个设计系列是基于对经典包豪斯式白色手吹玻璃球的再思考,设计师用极简的方形空间设计来衬托这一系列球体灯饰。



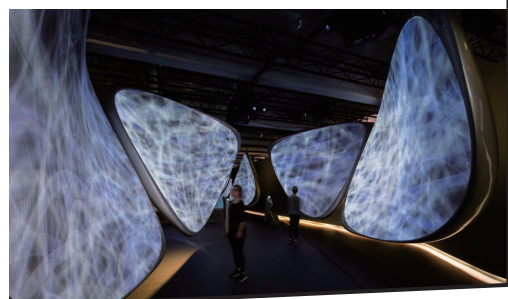
回合

CROX阔合总监林琮然创作设计的3×3m的独立空间装置“回合”,运用设计突破吊顶的实用领域,往艺术领域探索。在26块透明的PC耐力板上布满书法,展现“对弈”与“书法”等东方传统文化与哲学。



城市DNA

建筑师Sergei Tchoban、Sergey Kuznetsov和Agnia Sterligova在展会中展示了“城市DNA”这一装置艺术。装置包括镜面和数字屏幕,这些组件将庭院空间分割成四部分,分别展现当代都市的形象。



自由律动

三星集团联合扎哈事务所和Universal Everything的数字与设计艺术来展现三星Galaxy S8产品“自由律动”的主题。来访者穿行在由新的装置营造出来的仿真环境中,此装置意在把Galaxy的设计哲学带入到生活中。



流动与柔软

nendo为2017米兰设计周带来的新作——“流动与柔软”创意自由组合家居。一个可以放置物品的桌子,一个可以盛装一些东西的容器。桌子的一部分似乎丢失了以前的构造,融化变成了下面的容器。这些神秘的家具实现了在顶部和内部同时容纳物品的组合形态。



颤动的碗

从古至今,触摸是满足爱的手法之一。因此设计师将这一点运用在这系列参展作品之上。它们是陶瓷做成的碗,非常之薄,甚至能够在外力的作用下颤动着,如液体般改变形状。设计师希望通过这样的设计调动观者对“触摸”的充分感受。



光圈列队

以阿姆斯特丹为工作据点的意大利设计双人组Formafantasma,擅长研究光与影之间的关系。这组圆环套圆环的“Magnifiers”灯,由一组悬挂在空中的纤细黄铜圈组成,能够在地面投射出优美的光圈队列。