

# 刘涛 我的精彩未完待续

【文/张晓雯】



星闻 Star

由连奕琦执导，郭富城、王千源、刘涛领衔主演的警匪犯罪动作电影《破·局》已于8月22日上映。郭富城和王千源分别称赞刘涛：“她真的能够说服观众，演技非常好。”“演戏上很严谨，生活当中也是很欢乐。”《跨界歌王》中令人惊艳的刘涛也再度展现“被演戏事业耽误的歌手”大招，为电影倾情献唱推广曲MV《等着你回来》，这是刘涛首度为大电影献声。

LIFEWEEKLY

25 星情



的他也同样被警方盯上。与此同时，一个神秘电话打来，高警官惊觉，这一切竟然是个阴谋，而他已经深陷迷局。

在这场局中，刘涛饰演的是高警官的妻子林晓叶，为这部双雄戏增添了一分柔性，而这正是刘涛擅长的，还被影片的监制黄志明评价：“她跟郭富城的相处方式很逗，有时精明有时傻，对我们整部戏是一种很大的安定的力量。”精明如林晓叶不怕直言问丈夫高见翔：“警察局才有几个条子”，并自己默默盘算半天，这一情节喜剧效果十足；一边又为爱而傻的林晓叶为丈夫及家人算命，不遗余力与其一起共同面对强敌，无所畏惧。可以说，每部警匪犯罪电影都需要这样的感情线中和，而刘涛无疑是最佳的人选。

## 人设，不等于人生

将“业务”拓展到大银幕上的刘涛没有稳妥地选择自己已经驾轻就熟的古装武侠，也没有选择趁热打铁再战时装题材，让人大跌眼镜加盟“重口味”警匪片，不外乎是因为外界已对刘涛贤良淑德的“人设”习以为常，而这恰恰是刘涛想丢掉的外套。

善解人意的阿朱一角之后，刘涛在很长一段时间内出现在娱乐圈的标题，是以与先生王珂同患难走过破产风波的那段故事而被人津津乐道。复工后的爆红来得有点晚，刘涛却已不知不觉塑造了不少都能称之为其代表作的角色。《琅琊榜》中的霓凰郡主、《芈月传》中的芈姝，更不用说现象级的《欢乐颂》了，引发全民热议，把刘涛送上了事业巅峰。然而，私底下的刘涛，却更接近《军师联盟》中那个训夫的张春华，一个柔情与果敢兼具的传奇女子。

曾经圈粉无数的《花儿与少年》中，刘涛帅到逆天的开车look迷倒众人，事实上，她是2006年“纪念柯受良慈善汽车赛”女子组冠军，内地第一位获得赛车女冠军的明星，也是跆拳道黑带的拥有者。在演艺事业不断突破的同时，还把目光投向了互联网及创投领域。

可以是衣袂飘飘、灼灼其华的古装女子，也可以得心应手地让现代精英女性形象“舍我其谁”，刘涛的柔软与坚定是她灵魂内的一体两面。“新时代独立女性，外柔内刚，自信自强，善于也渴望展现自己，能够随意切换不同角色，是幸福的。”《欢乐颂》中的安迪一集换N套行头，生活中的刘涛也已然成为了公认的风尚标杆。在ECCO 2017秋冬宣传大片中，刘涛化身摩登的都市女郎，实力演绎品质穿搭，走出魅力，让自信与优雅在足间绽放。

能享受最好的，能承受最差的。刘涛的运气是自己给的。都说刘涛人缘好，我想不止是富商妻子的身份让她懂得人情世故。她的纤细与坚强不是用来与人周旋的，而能真正收获人情间的真心相待，也最终会被岁月温柔以待。刘涛生日的时候在微博上得到的祝福几乎可以集齐半个娱乐圈，《军师联盟》中的情敌张钧甯还曾这样评价她：“永远很乐观、很开心、很积极的一个人。”看似平淡似水，其实最难做到，也最具力量。

✦ 新时代独立女性，外柔内刚，自信自强，善于也渴望展现自己，能够随意切换不同角色，是幸福的。

## 大银幕上的贤妻

《破·局》的看点除了郭富城首次挑战“不良警察”的画风和与王千源两大影帝的飙戏，还有电视剧霸屏女王刘涛难得承担一定重量戏份的大银幕show。电影讲述了一段充满戏剧性的犯罪悬疑故事：在高见翔警官生命中最艰难的一天，他的老母亲去世，而他本人也疑似受贿被要求配合调查取证。在奔丧的路上，他又意外撞死了人。手忙脚乱地“毁尸灭迹”后，本以为生活可以回归波澜不惊。却不料，他撞死的是一名通缉犯，而驾车逃逸

人间至味是清欢  
LOVE ACTUALLY  
8月15日 PPTV全网首播

聚力 佟大为x陈乔恩 情在“囡”途