



## Tableware 食具变奏曲

【文/诸秋纯】

人们常常用锅碗瓢盆来指代生活中那些细小又繁琐的事物，殊不知今日的它们已是设计界的宠儿。在设计师的妙手之下，平凡的锅碗瓢盆被赋予了时尚的外表和有趣的功能，有了另一种新生。很多时候，设计并不是我们想象中的高大上，而是和日常生活紧密相关。而只有这类接地气的设计产品，才会受到更多人的喜爱和关注。



### 凹凸碗

用勺子吃酸奶会在表面产生不同的纹理，这给了设计师以启发，创造出这款有着大小不同凹陷面的实心木盘，适合摆放在办公桌与居家的入口，盛放钥匙、硬币、戒指等各种细小的个人物品。



### 可以吃的碗

Carmen Buttjer推出了一套6件的餐具，其中3件是瓷器，另外3件是用烘焙的面团烤制而成。这些可以食用的餐具是陶瓷餐具的绝佳副本，面团碗表面粗糙但质感温暖，它跟陶瓷的细洁形成完美的对比。



### 绽放之碗

这个碗用环保的纸做成。美丽的色彩呈现渐变形式，在视觉上有非常立体的感觉。当你张拉或者挤压的时候，还能看到图案的千变万化。每个产品都是在自己的色系中渐变，你可以选择想要的颜色。



### 软木碗

这些来自美国俄勒冈州波特兰家居用品公司bambu的软木碗均为手工制品。它们可以折叠卷曲以适应需求，成为家居用品中的体贴明星。软木来自栎树和橡树的树皮，这些木栓层发达的乔木的树皮每过10-12年可在不损伤树木的情况下采摘一次。



### 瓢盆

设计师张建和在北京出生长大，对北方的锅碗瓢盆尤为熟悉。他把瓢的形式引入餐具设计，他设想对若干个单球和双球的葫芦进行角度不同的切割，便产生了一系列大大小小形状各异的碗碟。他还为餐具设计了存放架：餐具不用时，又可恢复葫芦原来的形状。



### 满月与新月

DaMoon餐具由“满月”和“新月”两个系列构成。“满月”系列拥有饱满的曲线，由一只大碗和两只不同尺寸的盘子构成。“新月”系列更现代和简洁，更适合盛放和展示现代的菜肴。餐具使用的是韩国的传统材料Yoojee（一种铜锡合金）和Ottchil（一种漆料），前者具有优越的保温性能，后者让餐具显得更具有传统的优雅感。



### 铸铁锅

生活用具品牌“晓器”，推出的铸铁煎锅系列充满了趣味。不但造型上仿佛一条可爱的鱼，还有专门为早餐设计的尺寸。这款早餐锅的设计初衷是希望人们在快节奏的生活方式中，适当地慢下来。生活应由早餐开始。搭配的铸铁隔热垫，也很有岁月感。



### 十字绣盆

立陶宛极富盛名的年轻刺绣艺术家Severija让超级大众化的十字绣跳出布匹的限制，出现一些意想不到的地方，比如：花园的金属器皿，厨房的金属锅盖和金属盆，用餐的勺子，甚至是车门。两类日常事物在她手中化腐朽为神奇，新生成成为高雅独特的手工艺品。



### 花盆架

这是一款超级简单的花盆容器。将一片薄薄的片儿轻轻卷至两头对称的小孔处，便大功告成能装上花盆挂在墙上了。这个设计是在一个非常简单的几何形体上开了对称的两个小洞，设置好后的花盆架可长期适用于室内外。