



幕后 Behind

张静初 把无力当做修行

【文/张晓雯】

《侠盗联盟》是冯德伦导演从好莱坞回归的首部力作。制作过程起用了曾拍摄《终结者4》《极品飞车》的著名摄影指导Shane Hurlbut掌镜，吕克·贝松御用飞车特技团队加盟助力。其中有一次，张静初和刘德华在工厂拍摄的时候，尘土飞扬，演员却无法戴口罩。张静初表示，拍完感觉就像“吸了一块砖”。



知道
自己会遇到好的，也会遇到不好的，都还是要拍，差不多的项目就去努力。人生本来就是长跑，不可能永远在发力。

《侠盗联盟》的演员咖位要算起来，还有两枚重磅。戏里，鉴定师Amber一度 and 法国警探皮埃尔结成同盟加入追捕行动。是的，张静初和让·雷诺的对手戏是最多的：“有些还是内心戏，演得很过瘾。和他对戏的感觉特别舒服，是一个很容易让你相信的演员。我本身是影迷，一直非常喜欢他。我还告诉他，在中国观众心中，有了你后（《这个杀手不太冷》），就不太容得下其他的西方杀手了。他的表演风格有一点忧郁，但本人生活里就是个萌叔，是个超级讲究的大吃货。我也喜欢纽约，他就说‘那时候你在就好了，我可以带你去这里那里吃好吃的’。这次来中国，上桌的小笼包、虾饺他都吃过，是一个热爱生活的人。”

另一位就是导演冯德伦，与接触较多的文艺片导演不同，张静初认为冯德伦具备很清楚自己想要什么的商业片思维：“他自己写的剧本，到了现场，你就能感觉到他都已经想清楚了要怎么拍，怎么弄，是个很视觉系的导演。剧本你可能只看到60%，但在他的脑子里有80%。他清楚自己做的是爆米花电影，希望大家看得爽看得开心，有笑点，有爆点，心里非常有数。”

突然的轻松感是放下

张静初确实如她言谈间所表现出来的那样“迷影”。不仅是因为中戏导演系的出身，让她在片场对导演和整部电影的运作有认知，更因为凭借早些年作品，张静初实在是能坐稳文艺片女神的不二人选。2005年参演顾长卫导演的《孔雀》获得过柏林电影节评委会大奖银熊奖；在尔冬升的《门徒》中被老鼠爬满全身的吸毒女形象可以说是最精彩的港片女配角段落之一；而最知名的，莫过于冯小刚导演《唐山大地震》中的方登一角，对亲情的记恨与纠结在厚重的真实事件背景下尤其让人揪心。

然而，不难看出，那之后的张静初渐渐丢失了高起点。出演过《天机·富春山居图》这样的烂片，雷声很大的《三体》电影版又碰上投资方的临时变动而搁置。张静初并不否认这几年并不太好的运气：“有时会碰到奇奇怪怪的项目，比如之前拍一个韩国导演的片子，到了那导演不拍，是监制在拍，可是我们没办法退出。”演员是被动的职业，无力的时候，张静初就当做修行：“所谓的境遇落差，其实不停地工作就不太会去想。知道自己会遇到好的，也会遇到不好的，都还是要拍，差不多的项目就去努力。人生本来就是长跑，不可能永远在发力。让·雷诺演了那么多电影，但是大家记住的还是莱昂这个角色。演员有时候一生能遇到一部就很幸运了，我是很感恩的。”

对张静初来说，她自己肯定是愿意再拍一部像《孔雀》那时候一天只一个镜头、真诚表达一个简单故事的文艺片。而在机会到来之前，张静初用一个水瓶座的自我修养过着她心灵上的富足：微博上常常和大家分享的是自己朗读《我的名字叫红》这种文艺书单的视频，抄佛经、去三联书店、在加拿大拍戏的间隙徒步旅行看冰川瀑布……

慢下来，去拥抱一切顺与不顺的时候，才有生活。

知性的电影脸

许久不见的张静初近两年与动作片颇有缘分。去年《快手枪手快枪手》里充满了西部豪放气质的冷艳女特工一角为她拿下了成龙动作电影周最佳动作女演员这个以往想都想不到的头衔；再往前，她在香港老牌动作片导演林岭东的《冲天火》里饰演的科学家倒更符合大众对她的一贯印象：一张寡淡的知性脸，天生适合大银幕。

在《侠盗联盟》中，张静初再次饰演宝物鉴定师这类“研究型气质”的角色，整个片子走的是时下相当流行的“组团打怪”风：刘德华、杨祐宁和舒淇负责江洋大盗，张静初负责“找茬”。她形容这类电影像“成年人的童话”：“你可以在里面实现平常无法实现的事情，行侠仗义，武艺高超，超过日常的能力，超出生活之外。”



聚力



速度与
激情8

飞车家族古巴再燃 荷尔蒙
原班人马颠覆回归