

## “港澳青年创新创业实践体验基地”揭牌

8月19日，“港澳青年普陀创新创业实践体验基地”揭牌仪式在普陀区创业孵化基地“创业汇”举行。普陀区人民政府副区长王珏、香港特别行政区政府驻上海经济贸易办事处副主任杨翠萍出席仪式，并为“港澳青年普陀创新创业实践体验基地”揭牌。普陀区委统战部、普陀区人社局等有关部门领导，上海香港商会、普陀海外联谊会、普陀香港联合会代表，以及在沪实习的香港大学生和上海高校学生代表近180人参加了活动。

近年来，普陀区以普陀海外联谊会、普陀香港联合会为平台，积极推进沪港澳青年交流交往工作。此次在“创业汇”建立的“港澳青年普陀创新创业实践体验基地”，是沪上首家“港澳青年创新创业实践体验基地”。今年恰逢香港回归祖国20周年，基地的建立，颇具意义，旨在为港澳青年搭建一个体验国情、了解内地、认知普陀、成就事业、成长成才的新平台，让更多的港澳青年走进上海、走进普陀，共享内地经济社会发展的机遇和成果，促进沪港澳青年交流交往，实现合作



共赢。揭牌仪式后，香港祖苗文化青年交流中心代表与“创业汇”管理方——上海红湾众创空间管理有限公司代表签约，进一步落实“港澳青年普陀创新创业实践体验基地”在“创业汇”的运营合作。

当天，上海香港商会、普陀海外联谊会、普陀香港联合会、香港祖苗文化青年交流中心和上海“创业汇”还携手举办了香港大学生“走进普陀”参访及CEO分享会，邀请了4位在沪创业发展的香港籍CEO，与沪港两地青年分享在内地创新创业的经验和心得。他们鼓励香港大学生要放眼祖国，努力追寻梦想，实现人生价值。近百名香港大学生还实地参观了入驻上海“创业汇”的创新型企业，了解上海“大众创业、万众创新”的情况以及普陀创新创业有关扶持政策；赴成龙艺术馆和M50创意园区，亲身感受普陀区的创意文化产业。

## 海派腔调 戏曲之魂

上海，素有融会贯通、海纳百川的本能。在上海“闲话”里，形容一个人“海派”，意思是有格局、有视野、通人情、颇大方……商业繁荣促使服务业兴盛。上海市民来自五湖四海，需要乡音的慰藉。于是天南海北的民间小调、乡村野曲纷纷涌进上海。

近日由上海戏剧学院附属戏曲学校创意制作的“戏曲韵律操”恰好也应了海派的精神“闯”——由学校资深戏曲表演、戏曲音乐的专业教师、名家组成的团队历时近两年的创意、考察、探索中设计完成；海派的特色“杂”——打破戏曲剧种概念，提取各剧种中经典戏曲形体动作元素结合舞蹈、戏曲音乐；海派的精髓“新”——首次把戏曲程式化动作融入到“大众健身”。

把“大众体操”与戏曲基本元素中手、眼、身、法、步；立、拔、挺、柔、展以及戏曲身段中的“气息、韵律、动律”完美结合在一起，有机组合戏曲基本功中单手、双手、云手转身、望月指法以及云步、蹉步、弓步、沓步等动作，并在以经典戏曲剧目曲牌为基础重新创编的戏曲音乐的

烘托下，形成整套戏曲韵律操，这或许已经不是传统意义上的戏曲，但却让戏曲以一种更亲切的方式全面展现戏曲韵律之美，并对大众进行具有民族特色的身体仪态规训。这是一种大胆的尝试，尝试让大众在做操的过程中，对戏曲独特的动作元素进行学习、接触，体验并感知戏曲艺术的文化精髓以及中国传统戏曲文化的古典韵律之美。

在召开的该操专家论证会上，很多专家都对这套“戏曲韵律操”的创意和推广感到兴奋。上海剧协副主席、秘书长沈伟民表示，如果未来能够把这套操大范围推广，意义是非常深远的，是在细微处传承弘扬民族艺术。原戏剧家协会秘书长陈达明也表示，这套操和一般的广播操不同的是，它是具有文化含量的大众健身。这套操如果能够成功推广，是一种活态传承非遗，戏曲如果只有业内传承，没有一个全民的普及和共识，很难有生命力。而现在如果能够通过跳操这样的形式，把戏曲的很多东西慢慢带给新的人群，可谓功莫大焉。

## 杏花楼月饼传承非物质文化遗产

年年中秋节，众口杏花楼，每当中秋将至，上海人总要想起“杏花楼月饼”。杏花楼月饼简直成了中秋节的代表食品。这是160多年以前杏花楼的创始人怎么也没有想到的。他更没有想到，“杏花楼”三个字不但在上海家喻户晓，杏花楼月饼的技艺还能成为非物质文化遗产。

1851年清咸丰元年，广东人“胜仔”来上海淘金，创建了杏花楼的前身，到1928年，杏花楼除了餐饮，还开始试制月饼。自此以后，历经杏花楼人一代一代人的千锤百炼，形成了杏花楼月饼所具有的外型美观、色泽金黄、软糯润滑、口味纯正、香甜适口的鲜明特色，尤其以久放依旧软糯的出众口质而闻名于世。

为什么杏花楼月饼会名满天下？因为它用料讲究、工艺独特，质量上乘。

杏花楼月饼里，传统的玫瑰豆沙、椰蓉、莲蓉、五仁被称为“四大金刚”，其中豆沙最为出名，是金刚中的金刚。杏花楼玫瑰豆沙的原料必选用来自海门的大红袍赤豆，椰蓉则来自马来西亚，莲蓉选用的是出自湖南的湘莲，五仁中的榄仁来



自广东西山，杏仁来自新疆北山，核桃则用云南头箩核桃……

备料这关，杏花楼自然守得紧，即便是集合了各地的好原料，杏花楼还是会入库的原料进行细致的抽查。如若遇到不符要求的，全数退回不说，还会在供货商档案中记录一笔，如再次发现此情况，则会被划出杏花楼供货商名单。

经过几代人近百年的积累，杏花楼月饼的独特配方自然是个秘密。1997年7月9日，杏花楼将70余年历史的月饼工艺配方，放到了浦东发展银行的银行保险箱里。这套珍贵的配方资料，涉及独特的月饼配方工艺109个，并融合了杏花楼几代人的心血和经验。当然，杏花楼月饼制作的工艺也在2007年被评为上海市级非物质文化遗产。如今，杏花楼玫瑰豆沙月饼已有第四代传人徐惠耀和第五代传人沈全华。

“让消费者吃得更放心，就要在食品安全上做得更精心。”杏花楼总经理杨培民的这句话，从一个侧面，诠释了杏花楼月饼屡创商业奇迹的奥秘所在。

杏花楼总店：福州路343号  
电话：63280504

## 《草根》从江汉平原蔓延到上海

暑气渐消，秋意渐浓，伴随着全国书展在沪上的开幕，文学的气息蔓延在中华第一商业街——上海南京路。“喜迎2017上海书展”湖北作家齐家银长篇小说《草根》上海媒体见面会，2017年8月16日下午，在上海繁华热闹的南京西路698广场七楼瑞花园会所隆重举行，包括东方卫视、文汇报、爱奇艺、腾讯视频、央视网等十多家沪上及全国众多知名媒体单位，以及上海文化艺术界代表共五十多人，参加了本次新书媒体见面会。

活动现场，才华横溢并具有传奇生活经历、同时也是颇有影响力的医疗保健行业成功企业家的双重身份之《草根》作者，齐家银先生，生动而诙谐地介绍了他的创作缘由和创作过程及体会，与在场的媒体代表和与会嘉宾就关心的创作手法与人物故事背景、未来改编成影视剧作品等问题，一一进行了交流与精彩的互动。

《草根》是作家齐家银的呕心沥血之长篇巨作，是一部现实主义题材的小说，整部作品气势恢宏，作者的笔触细腻地探向汉江平原五百年的时代变迁，波



澜壮阔的人间生活百态，与时代背景息息相关。作品以广袤的江汉平原水乡为背景，以一个家族几代人的命运为主线，以江汉平原上辛勤劳作的人们为辅线，用跌宕起伏的故事情节，全方位地描述了世世代代居住在江汉平原的人们的生存状态和生活方式，多层次、多角度、多视野地描述了一群小人物从草根蜕变成精英的全过程，反映了中国社会的历史沧桑。书中塑造的众多人物，个个栩栩如生，有血有肉，具有鲜明的个性。

据悉，本次活动由上海中外文化艺术交流协会、上海滩诗社、上海雷钧汇企业家俱乐部等多家文化单位大力支持，由上海麟锐文化传媒公司承办。

可以当糖吃的钙铁锌

Aurinda 澳琳达

GOA 羊奶片

澳大利亚原装进口 Made In Australia

澳琳达品牌 中国区健康专线：400-820-0426 | 800-988-1060

www.aurindachina.com | www.365ald.com

夏日必备

提神醒脑 无刺激 儿童也可使用 预防晕车晕船 防蚊虫叮咬

芳香万精油

欧芳生物科技(上海)股份有限公司

地址：上海市闵行区七莘路1366号1B栋2楼

电话：(021) 3469 9368

传真：(021) 6458 6856

服务热线：400 8215 706

网站：www.ofaroma.com