

把野地变为私塾

机缘巧合下，张新宇曾在良渚村租下了30亩地，起初只是为了方便自己亲近自然。慢慢他发现，现在很多孩子对植物的认知少之又少。常常看见父母面对孩子“这是什么”的问题，只能用“野花”糊弄过去，这也让张新宇慢慢下定决心，以自然教育为使命重新定义自己的生活。于是，他将这30亩地变成了“植物私塾”。

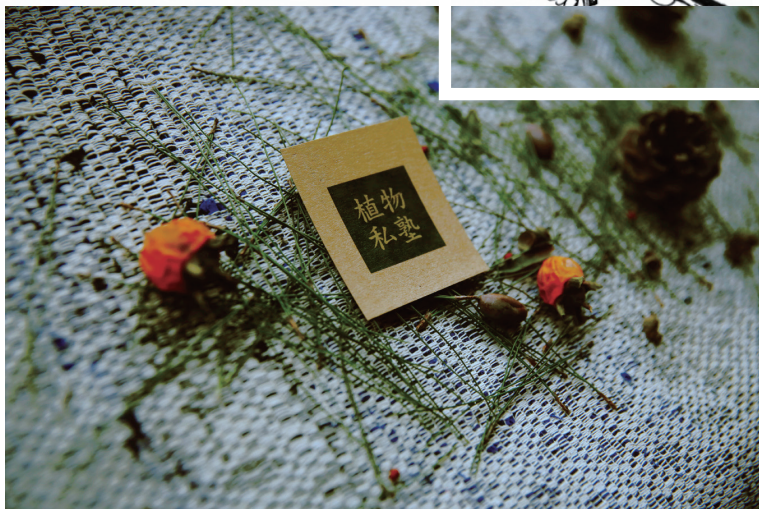
就像它的名字一样，这是一个关于植物的学堂。张新宇希望以植物为切入口，来做一些自然教育方面的传播，并搭建一个回归自然的通道，重塑人与自然的关系。作为在民间较早开展自然教育工作的机构，张新宇带领植物私塾已经走过7个年头。带人们走进山野，认植物、做园艺、种植蔬菜，制作长辈口中念叨的在地植物美食，重拾起那些已经淡薄的地域文化。

并不是植物学科班出身的张新宇，在负责打理私塾之前对很多植物不一定都认识，但这并不妨碍他看到花开时的喜悦心情。他在认真地传播着植物知识同时自己也不断研究充电，通过自己和团队的不断努力，渐渐形成了一套自身的课程体系。

比如自然生活类的课程，设计团队围绕“自然教育生活化”的主线，将植物按茎、叶、花、种子，分别与衣食住行相结合的功能梳理出一些知识点来，并结合手工，以传统的染织、食材等自然手工艺作为表现手法。课程的设计目的，在于让大家意识到没有人可以离开自然而存在。该课程被安排在夏令营中实施，在一个星期的时间里，让孩子们通过完成一个个任务挑战，从辨别可以食用的食材，找到生火的火源，到最后完成在野外做一顿饭的目标。整个课程像一个大型的闯关游戏，寓教于乐。

张新宇深知只有将自然教育植入日常生活的情境之中，才能真正使人和自然产生进一步的连接。在他看来，只坐在课堂里学习课本内容是兴味索然的，这一点，无论时代如何更迭，似乎并不会有很大的变化，就像“三味书屋”里的学生，趣味也是在教室之外的“百草园”。

课程除了自然生活，还有自然艺术。张新宇在大学的念的是环境艺术专业，有良好的绘画基础。他曾在杂志上开设过一个“二十四花卉”的专栏，每个节气来分享一种花，并附上自己手绘的植物图谱，“我希望用一种更加艺术的形式，来表达我们对生活的理解，于是就画了很多的植物图谱。我觉得，它容易打动更多的人。”因此，张新宇也会在课程中分享自己绘制的植物图谱。



私塾里的植物情缘

【文/蔡娴 图/受访者提供】

植物的，也是生活的

张新宇自称是农夫，因为他曾在原来那30亩的私塾里种植了几百种植物，薄荷、柠檬、香茅、迷迭香、薰衣草、马鞭草、阿拉伯婆婆纳……除了这些天然的花草，还有碧绿的菜畦和他最爱的秋梨。如今，原址已经被收回并改建，张新宇说动工的那些日子他都不敢往私塾的方向看，这些年为这片土地挥洒的汗水瞬间被夷为平地，已经不能用心疼来形容。

如今，植物私塾已经变成了一种自然教育的理念。所以，即便暂时失去了大本营，它依然能正常运转，没有受到太多影响。塞翁失马焉知非福，或许正是因为没有了大本营的地域限制，如今，户外课堂已不仅仅局限在良渚，在张新宇看来，杭州有着得天独厚的环境优势，适合亲近自然的地方有很多可以挖掘。像是有堂课叫《从植物走进文学》，是将文学作品里的知识点引入现实场景，让文字变得鲜活起来。比如《诗经》里朗朗上口的“蒹葭苍苍”，是西溪湿地的芦苇荡；《诗经》里“思乐泮水，薄采其茆”里傍水而生的“茆”，正是杭州名菜西湖莼菜汤里的莼菜；那“采薇采薇，薇亦柔止”的“薇”，则是一种口感有点涩的野豌豆。包括《红楼梦》中蘅芜院中的景致：“忽闻水声潺潺，泻出石洞，上则萝薜倒垂，下则落花浮荡”，结合实景，可以让人更直观地体验到其中的趣味。

“在自然的场景中，用鲜活有趣的方式，来获得知识和技能的成长。这是自然教育有魅力的地方。”认识自然的同时，张新宇觉得还要去教大家一些实用的方式。比如，他们用三年的时间，恢复了梨膏的传统做法，“杭州有做梨膏的传统，但做梨膏，其实并不是那么容易。花了三年的时间我们才做成，因为不仅仅是梨，你还有各种各样的配料，比如红枣、蜂蜜等需要到处去找。”做梨膏是一件非常偶然的事情，私塾里原本有30株梨树，都没有撒过化肥和农药。也正因此，结出的果实外貌不佳。张新宇起初找人摆摊卖梨，但两天都没人理，张新宇左思右想，不能白白浪费了，于是就想起来做成梨膏。虽是无心插柳，但张新宇觉得，这却促成了好事一桩，“通过我们自己的双手做

在经历了一系列职场角色转变后，张新宇在杭州的良渚文化村和泥土、植物、食物打交道，时间过得很慢，很像自己小时候在农村的生活，简单、快乐、富足。

出来，这在我们的记忆里面，才会深刻，对这个植物也会产生一种记忆、爱好和情感。”

“植物私塾倡导大家建立一种自然的生活方式，走近自然不仅能让人获得健康而愉悦的生活体验，反之还可以为自然减负。”张新宇说，他把食物当做一个媒介，而不是终点，“我不仅仅是为了去制作美食，而是希望大家通过食物能够认识自然，通过食物的制作过程我们寻找它的源头，我们来跟自然建立多重关系。”

“自然教育是对一个人的成长产生影响的，所以，我们所做的事情就多了一份神圣性，要对来学习的人负责任。”这种使命感，促使张新宇看得更远。他说，虽然自己很享受目前的生活方式，但这并不是他最理想的状态，因为他们的自然教育尚未完善，而这已经和他的生活融为一体了。张新宇正在跟临近的地区进行协商，预计不久的将来“植物私塾”的理念和教学方式就会走出杭州，他也期待着未来它会因地制宜地出现在全国各地。

