

Emotion

倾情志

心与情的N次方!
1695 / P32



好书如美人。一见钟情，再见倾心。《古艳遇》濯濯然有清凉之气，装扮素淡雅静，个子又极窈窕，站在一众笨拙厚肥又花里胡哨的“村姑”或“洋妞”里，卓然不群。原打算闲抛书卷午梦长，谁料想，一旦亲近，便不愿放下。牵手凝眸，更觉诗书氤氲，余香脉脉。如一位知性的大家闺秀，浅敷薄粉，兰心蕙质，自在得恰到好处。

有女如此，幸赖其父养育得当。柳向春现为上海博物馆研究员，浸淫古籍书目、文献整理工作多年。以我之乡野僻闻，素不知士人风流。据说柳向春那篇《也谈〈论语〉的得名》曾经轰动一时，力碾百家讲坛某位所说的《论语》心得。今读此文，确乎恳切。以训诂学打底，说文解字，条缕分析，最后将之归结为《论语》。同样讲伦理道德，植根的文化土壤之深浅不可同语。柳向春尽日与古物打交道，练就慧眼鉴真的本事，于浮世繁嚣中自守一隅，若有所得且化为文墨，时与同好漫谈相商。其文陆续刊于《藏书》、《藏书家》、《上海文博论丛》等，此次集结精选了26篇，终于从深闺走入了大众的视野。

中国文化博大精深、浩浩汤汤，得以传承的载体，以书为最，次之绘画、书法、篆刻，不一而足。这26篇文章虽是沧海一瓢，但一滴水可照影汪洋，一朵花可流芳人间。它们都有一个共同特点，以文献和实物为依据，旁征博引，深入浅出，兼之以古雅道逸的笔触，体现了作者熟谙文史掌故，悠游中国传统的为文特色。比之文气的绵远络绎，内容的扎

与美邂逅在访古的途中

【文/林颐】



书评

>>>

《古艳遇》

作者：柳向春

出版社：广西师范大学出版社

实厚道，更折射作者身为鉴定家的见多识广。

以《士礼居旧藏汲古阁本〈梦窗丙丁稿〉述》为例。柳向春撰此文非为赏析，而是阐述自己的版本学理念。先引《四库全书总目提要》述梦窗词的初刻，即汲古阁明末时的《宋六十名家词》版的影响力。由于播散甚广，仅大陆公藏单位就有三十余家收藏，所以算不得珍贵。那么，为何特别看重士礼居旧藏呢？因为有些附加因素对决定版本的良莠至关重要。

柳向春接着畅谈对清代吴中四大藏书家之一士礼居主人黄丕烈之人物品藻。他推断，汲古阁梦窗词不入这位

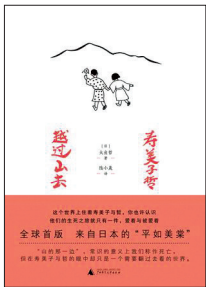
藏书大家之法眼，细细翻阅，藏本毫无收藏印记反倒有一百余处黄氏校笔，可见黄丕烈的纠结心态。然而，正是名人的批校和题跋提升了版本的价值，因为其中蕴含的文化底蕴十分深厚。柳向春梳理刻本的递藏过程，尤对苏派画家吴湖帆诗词书画之创作加以分析，更与吴氏《丑簃日记》中关于《梦窗丙丁稿》的记载相互印证。这一番费心费力、徐徐推进的功夫，非等闲可为，毕生积累与发酵遂得此佳作。

鉴藏之道，悠长漫远，原是帝王贵族、文人雅士玩物遣兴之消闲，近年渐由王谢堂前飞入民间。收藏之兴，勃勃然而又惘惘然。要避免乱花迷眼，首先须常看书画实物，加深自己的感知认识，更需要真正的专家指点迷津。

收藏毕竟以财力为盾。于我而言，能读到芬芳的好文章，便欣欣然觉得享受。张潮说：“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。”推门入庭中，仰首可望月。月中有美，与我相隔渺茫；书中有美，却可携手同行。清寂的书径，渐生一树树的繁花。这就是爱书人遇到好书的无限的欢喜啊。

当爱平淡，越过山去

【文/恩惠】



荐读

>>>

《寿美子哲，越过山去》

作者：大出哲

出版社：广西师范大学出版社

这是一本来自海那边的书，也是一个关于翻山越岭的故事。

裸脊、线装，同样出自朱赢椿之手；片段、故事，还是熟悉的阴牧云老师。在这本书里，平和和美棠火热的爱散

去，热闹不见了，浓郁消失了，取而代之的是一股素净的相濡以沫之感。如樱花般绚烂又剝然飘落，似山间溪流涓涓不断，在爱面前，死亡从来不能改变什么。

最开始看见《越过山去》的书样，是在朋友圈，一眼就被吸引住，在朦胧绿叶间，一抹淡粉的书影，两个牵手远去的背影，还有一笔草就的山。后来才知道这是一本新书，其间听过责编线上分享，那迷醉的日语，不为人知的故事。可断断续续诸事耽搁，真正拿到这本书时，处在人生低谷中，我犹豫了很久，尝试了很久，昨晚翻开它……直到合上。

合上书，我没有流泪，却特别想深夜敲开爸爸的房门，把书给他。“山的那一边”，常识的意义上我们称作死亡，但在寿美子和哲的眼中却是一个需要翻过去看的世

界。这本书的作者，也是故事主人公之一的大出哲先生，是日本研究宗教与哲学的著名学者，曾获得日本国家文化勋章。他的妻子寿美子，是故事里极不幸又极幸福的人，年少时因为一句问候在一起的眷侣，婚后五年一方却陷入疾病的轮回中。相互扶持，不离不弃，至1982年，寿美子被确诊为两上肢功能障碍并两下肢功能全废，大出哲先生便无微不至地照顾妻子，任何琐事从未假手他人，生命的点点滴滴都被记录下来，直到她跨越时间的另一端，越过山去，这些过往才在手绘中一点点被呈现，被记住，被传阅。人，为了拥有不死的生命，肉体，必得焚烧、扬弃，2016年，先生也越过山去了。

爱，肯定与牺牲相伴随，在别人看不见处所做的牺牲，最是高贵。所以呀，我们要忍受这些痛苦。对于我们总是麻烦到的各位，感恩，除去这些我们就再也没有别的能力。越过山去，就当是越过山去，终有一天，我也会慢慢越过山去。这世间爱着与被爱，生死就当旅途，越过山去，变成天使。

“凌云小小志”感动众人 爱心企业登门慰问送大米

8月20日上午，徐汇区凌云街道嘉川路小游园里飘出了米饭香，到处洋溢着欢乐的气氛。原来，爱心企业哈药龙品集团携旗下龙季四稻五常稻花香米，在这里慰问凌云街道小志愿者，引起过往市民一片点赞。

今年夏天，上海持续高温，马路上行人稀少。但在凌云街道，一个特殊的人群却时常穿梭在大街小巷，为社区居民送去祝福和清凉。他们年龄虽小，能量却无限——“创全”整治、清洁家园、照顾老人、寻找“最美家风”——他们就是“凌云小小志”。

为了感谢他们的辛勤付出，哈药龙品集团拿出自己的

龙季四稻五常稻花香米，慰问活跃在社区各个角落的小小志愿者，并于8月20日当天举行了隆重的捐赠仪式。药六健康上海公司负责人刘序亮以及岳喜文经理参加了活动，并上台致辞。

此次捐赠仪式主题为“心手相连·爱心传递·关爱成长——哈药龙品生活五常大米礼送凌云小小志”，由徐汇区凌云街道社区志愿服务中心、上海新民社区传媒有限公司、上海杭商协会主办，深圳市龙品生活农业科技投资协办。

2015年8月，凌云街道志愿服务中心结合社区融合、邻里互助需求，以社区融合薄弱环节——青少年为突破口，首创

“我是凌云小小志”系列项目。引导“小手牵大手”，一个孩子带动一个家庭，一个家庭带动一个楼组，通过以点带面的辐射效应，使凌云社区的文明建设蔚然成风。

据悉，“凌云小小志”的成员还在不断增加，核心志愿者人数从最初的三十余人发展到现在的近千人，而服务人次也在逐年递增，截至2017年7月就已超过2万人次。在街道志愿服务中心的指导下，不仅在街道所辖的28个居民区、梅园中学、启新小学等辖区内中小学都建立了“凌云小小志”小分队，甚至在上海世界外国语中学、华育中学、市二中学等坐落于其他兄弟街道的中学，都有“凌云小小志”的小分队。