



Paper Art 纸短情长

【文/诸秋纯】

一张平平无奇的纸在手中,利用折叠、剪裁便可以变换出各种奇妙的图案和造型。很早以来,纸艺就是一门很亲民的技艺,哪怕是一个孩童,都可以用纸为载体,做出自己的创作。而当各种特别的纸,到了设计师的手中,更是发挥了无限的想象力,从家具到实用产品,从绘画到工艺装饰,每个领域,我们都可以看到纸的千变万化,不但带着艺术感,更带着温暖、精巧的手工气息。



纸砖

对于纸这一特质的材料,将其固化塑形,这对材质本身既是一个挑战也是全新的尝试。纸质在成为砖的形态之后,坚固而有韧性、硬朗而不脆弱。



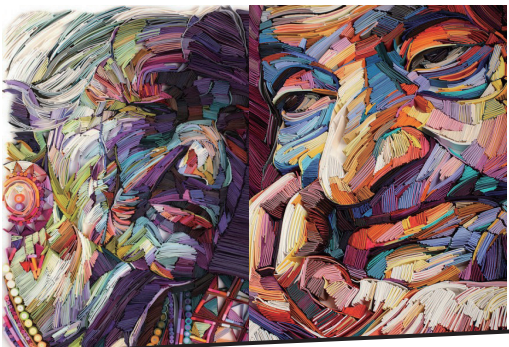
纸上的风景

艺术家Pippa Dyrllaga利用传统剪纸技巧创作当代艺术。她的作品包含各种尺寸,大到两米高,小到十厘米大小。随着创作的进行,每一个区域她都会做大量的修改,最终结果往往和最初规划有巨大变化。而且,最后她会把作品翻过来呈现,因此,所有的图片都必须反着画出。



纸桌

废弃的纸浆经过固化处理成为坚固材质,达到板材的强度。改变了属性的纸桌面代替了木制桌面,形态柔软而坚固。它同时还为睡觉小憩设置,桌面曲线符合人体工程学的弧度变化,适合人体趴在桌面上的体态轮廓。



纸艺绘画

艺术家Yulia Brodskaya的创作手段主要是将纸张以带状的形式粘连而成。最新的珠宝系列探索了用纸绘画的诸多可能性,用纸条作画,不但色彩和普通绘画一样鲜艳,同时也更具立体感。



过山车的剪纸

从10岁就开始练习中国书法的华裔女性艺术家Bovey Leede用过过山车元素串联起自然与城市中的不同场景,她用X-Acto切刀在中国宣纸上刻剪形成特别的作品。这些作品不但精美,还充满了活力。



像胶带纸的挂钩

这款挂钩的外形像扯下来的一段彩色胶带,有多种颜色可选。外形简单、色彩艳丽的创意让人赞不绝口。产品材料为特质纸。在后面涂抹上水就可获得黏合力以便固定在墙上。



报纸木材

设计师Mieke Meijer将报纸回收再利用,做成了类似木材的材料,可以使用在各个方面中。这种回收处理后的报纸,在被切断后,会出现类似木材的纹路,具有实木的美感。这个材料也可以像其他木材一样进行任何形式的切割、研磨、砂磨。



无骨架宣纸灯

无骨架宣纸灯采用的是传统的宣纸作为主要设计材料,通过创新的制作工艺而制作成型的中空无骨架但是又保持一定硬度和韧性的灯具。它有三种不同的款式:贴片灯、褶皱纸灯、有机变形灯。三款宣纸灯的制作工艺都不尽相同,但是都具有中空无骨架和良好硬度及韧性的共同特点。



纸凳

丹麦设计师Cecilie Manz设计了一系列精美的作品:玻璃器皿、家具、纺织品、折纸工艺品。这是她设计的最新作品:一个名为Lost of Paper的凳子。这是一个图案和细部都很优美的限量版作品。