

Gap



Vetements



COCCINELLE

“廓形剪裁”和“Oversized”这两个词，想必女孩们一定都不陌生。它们不仅仅是前年秋冬的重点流行元素，同样也在去年秋冬大行其道，到了今年仍然历久弥新地在时尚圈“横行霸道”着。设计师们的纤纤妙手似乎总能给我们一些意外惊喜，即便是“老树开新花”。前年的廓形当道，以“茧形大衣”为首衍生出了一系列淑女风的冬日成衣；去年的Oversized大热，则是以street fashion感十足的超长袖卫衣引起了全世界的轰动；今年的流行趋势显然是结合了两年之所长，少了几分前卫夸张之感，但是又完美地混搭了High fashion和Street fashion。整个秋冬一个“廓”字，贯穿始终。

Shape 廓形, 焕然一新

【文/何志为】

Miss Selfridge



BALENCIAGA



Gucci



Vetements



CALVIN KLEIN



PUMA

廓形卫衣,别太夸张

去年的廓形卫衣秉承了“衣短袖长”的宗旨，以Vetements的异军突起打造了一个时尚圈的神话传奇。这样的设计许多人都表示非常不解，但是却又不得不折服于它大红大紫的事实之下。经过了一年的冷静之后，Oversized虽然还是今年休闲风设计的主基调，但是设计师们并没有盲目跟风，反而是选择了一种更符合大众审美的“剪裁比例”。

去年的廓形卫衣还有一个“未解之谜”就是——女装男穿，男孩们穿起了女孩们的衣服，女孩子们穿的还是自己的衣服，但这场衣服大战却是男孩们获胜，似乎那些奇怪的比例更加适合男孩子们一些。到了今年，则是来了一场“惊天大逆转”，女孩子们开始穿起了男孩们的衣服，并且让男孩们“无衣可穿”。今年的Oversized可以说是“微廓型”，穿在女生的身上刚刚好露出大腿，肩线的位置和袖子的长度也是同样的恰到好处。慵懒与随性之间，又透露出丝丝的俏皮与性感。无论是搭配短裙或是短裤都相得益彰，还可以和今年大热的袜子鞋还有YEEZY 350 V2遥相呼应，如果再加上一定鸭舌帽那就堪称完美了。

TOP SHOP