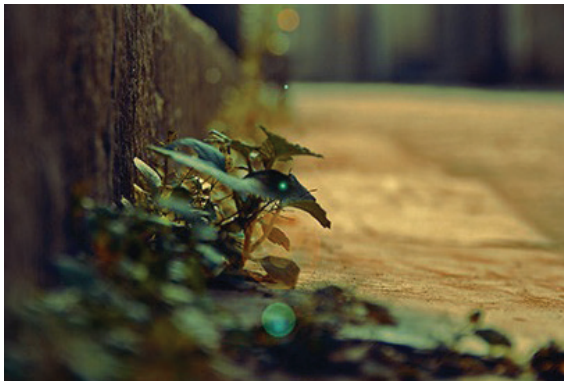


妖娆记



到底有哪些人，可以像穿越时空一样，从朋友圈走进自己真实的这个家里呢？

时空

【文/于是】

善于收纳的K站在自家门口，幸福感油然而生：做好了这一季的断舍离，卧室内没有一件衣服是不喜欢的，客厅里没有一件摆设是不用的，新买的茶具和新出版的杂志封面相映成影，好像在暗示这个家是从时尚杂志的彩色内页里投射出来的一样。

坐定下来的K打开手机，拍下新布置的家居，P过图，发朋友圈，然后泡一壶茶，时不时看看点赞的数量。新茶的前三口很有滋味，但随着拿起手机回复的频率越来越高，茶的味道就被遗忘了。K并不自觉茶已被舍。茶又不像过季的衣服和杂志，可以轻而易举被转移。茶是不太适合用断舍离规则来取舍的物质：实体短暂存在，精神上或有绵延滋味。

让K焦虑的是，点赞的人几乎都是刚添加的朋友，偶尔有老同学，但曾经有过深刻感情的对象——无论男女，都没在第一时间给予回复。这就像，精心打扮后走进几十人的大课堂，只希望自己喜欢的那个人看到，但那个人偏偏不看。点赞这种机制，让K不得而知：那个人是没看到，还是看到了，故意不留下痕迹？虚拟空间里的关注与被关注太表象，太狡猾了。

她也并不是不狡猾的玩家。她期待的是：最喜欢的那个

人不仅看到，而且清醒地意识到他们之间有若干共同的朋友，因而谨慎地与她私聊——她显然给出了话题，他只需接住就好了，就说：房间好漂亮，什么时候去看看？

善于收纳的K也很擅长取舍人类。这一季喜欢过的人，也许下一季就成了累赘，不如丢弃。也总有那么几个人，不管眼下是否天各一方，总会被她收在不落灰尘的抽屉里、玻璃柜里、床头或窗前。内心里的收拾很容易，一个人就能说到做到；家居里的收拾也容易，断了舍了就好；但圈里的收拾谈何容易，八面玲珑都不够，太多关系取舍想舍却不能舍。所以她现在忘记了茶的滋味，仿佛茶水只是用来平息焦躁的。还好有一大堆点赞和回复，像投食一样，她慢慢有了点满足感，并再次品出茶的味道：比先前平淡了许多。

浓淡之间，这张照片很快沉没下去，像其他人随手发的图、转发的链接一样，被压在屏幕的下面的下面的下面，要下拉很久很久很久才能看到了。就像那壶茶，已完全失去了最初的味道。她决定不再喝茶，而是去冰箱里拿了一小罐冰淇淋，挖着吃。

她就这样一个人待在舒适又漂亮的家里，从昨天到明天。等一个喜欢的人，竟然把自己等成了穿越时空的少女。

乐活记

>>>

一本书，一杯咖啡，一张老唱片和一个下雨的夜晚。我潮湿的生活，就这样在流淌的氤氲中徐徐展开。

忧郁的天际\梧桐郁郁\慢慢的寻觅\曾有的记忆\霓虹与船笛\悄悄叹息\秋夜和雨滴\在轻轻哭泣……《上海梦》——在这张处女作里，李泉慵懒地吟唱，华丽而不失性感，在竖琴与长笛的唱和中娓娓道来。歌声中的上海，浮华旧梦随光阴流逝渐行渐远，浮沉中隐现出一份浪漫雍容的沉静，仿若历尽沧桑的乱世佳人，百年迢迢的繁华里散落着苍凉与风尘。这个优雅的男人，用自己的声音抚慰着这座充满魔性的大都市。

翻开书籍的册页，霓裳艳影中的城市具化成百多张手绘图画。于是眼睛便带领着心灵，在字里行间开始了一段令人惊喜的时间旅行。灯红酒绿里，金嗓子周璇纯朴而甜美的歌声，凋零在人生风和日丽的五月。才华与颜值兼备的陆小曼，在延安中路将她的风情与诱惑发挥得淋漓尽致。而“静安寺”这看似平淡的三个字，却埋藏着张爱玲一生一世的痛。正

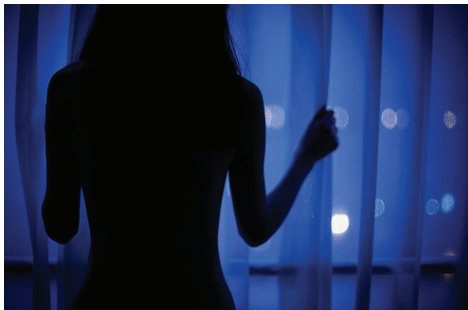
是在这里，她于千万人之中，于千万年之间，在时光无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，遇见许她现世安稳又负心背义的男子……而在新的一页里，人声鼎沸的城隍庙，世俗的愿望与上苍的恩德在缭绕的香烟中相互纠缠，令人垂涎的美食成为了最完美的注脚；繁华外滩，海关大楼的钟声惊飞了江上的鸥鸟，万国建筑拱卫着远东华尔街的王冠；遗世独立的东方明珠塔，犹如一串从天而降的明珠，散落在浦东的土地上，经过阳光的洗礼，闪耀着璀璨的光芒；接踵摩肩的南京路，型男靓女的欲望与希望在灯光闪烁的橱窗里逐一亮相……世事沧桑，日月消长，命运是如此的光怪陆离。

浪奔，浪流，滔滔江水在纸上画出此岸与彼岸，让人不禁有了恍如隔世的错念。无论是隐秘的绚丽，或者高调的奢华，不管哪一世，都曾风华绝代。每一次指尖翻动，都像是在揭秘一段尘封已久的往事。在这里生息繁衍的人们，注定要把人生的欢喜、悲戚、薄凉与醇厚尽情畅饮。眼前的夜晚，早已被夜雨谱成一曲浓得化不开的爵士乐。

作为过客，细若游丝缘分冥冥中让我与上海相遇。

上海梦

【文/石上】



大家恍然有种错觉，你不过是休了个长假回来了。

错觉

【文/Camile】

工心记

>>>

有女友初孕，下午茶时，她懒洋洋地用勺子挤压着杯子里的那片柠檬，用近乎嫌恶的表情看着我们好胃口地分吃着一大块红丝绒蛋糕。向我们诉苦：“怎么办啊，胃口全失！”我们继续品尝蛋糕，头也不抬地说：“没胃口是好事，就怕你过了这个孕反期胃口大开那才糟糕，到时生完孩子胖十斤减不掉。”

女友恃孕而娇，不依不饶地继续发嗲：“这段时间梭子蟹最肥，我居然连梭子蟹都不想吃，这人生还有什么意义！”我终于抬起头，上下扫了她一遍：“如今的女人，即便做了孕妇、产妇、妈咪也都要维持魔鬼身材。像孕妇，除了肚子以外，别的地方仍然不能生出一丝赘肉。你想想别的孕妇要千辛万苦地管住嘴巴，想吃却不能吃不敢吃，多痛苦哪！”

这年头生二胎的多，新学期孩子班里开家长会，一个暑假没见，好几位妈咪的二胎都开始显怀，大多数妈咪只有从正面或侧面才能看出怀孕了，而从背后看，身形依旧挺拔纤细，又搭配剪裁考究的深色高腰连身裙，根本看不出孕相。当然也有两三位妈咪不但身材臃肿，连脸都感觉

大了好几圈，别的家长与之交谈，言语间听似佩服不已，赞其勇气可嘉。实则满怀同情：“为了生个二胎要不要那么拼啊？身材全毁了哪！”

所以老底子什么孕妇最大，想吃什么就吃什么，早就出局到天际去了。这一点，从凯特王妃到姚晨、汤唯、昆凌、贾静雯等一众红红黑黑、半红不黑的艺人们，早就给我们演绎过怀孕期间的生活方式，那就是——带球运动！

而卸球之后呢，当然别想有丝毫松懈，你真的天真地以为能像你外婆、奶奶甚至你妈妈、婆婆她们那一辈说的那样：女人啊，这月子一定要做好，养足一个月，能躺着绝不坐着！对了，最好坐个双月子。

虽然我们不需要像凯特、杨幂、Angelababy她们这样，生完孩子第二、第三天就孩子像哪儿偷来的一样穿着膝上短裙瘦瘦哒美美哒仙哒地站在记者面前亮相了，也不必拼到像秦舒培生完孩子才几个月就跑去参加维密秀候选……但至少在四个月的产假结束后复工，你要像孕前一样，肩背挺直妆容精致搭配得体地出现在同事上司面前，神采奕奕地打招呼。