



Sakura的家中角落

灯罩：家里的很多物件都是DIY的，之前有一盏灯，裸露着灯泡不太好看，就用做窗帘时剩下的布条折成花罩在上面，这样也过滤了灯光，不会很刺眼。

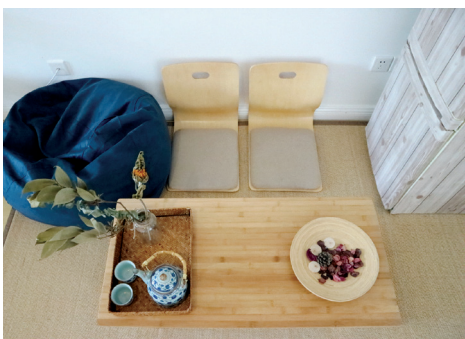
数字油画：我没有什么绘画天赋，数字油画上面打有格子，能提示你什么地方画什么颜色，30多块，画了整整一下午。

竹编篮：我特别喜欢去逛闵行的福九善，是一家专门回收日本家居用品的二手店，可以淘到很多充满日式风格的好物。篮子、垃圾桶都来自于此。

收纳纸盒：不一定会有在这住很久，木盒子成本较高，网上100多块就能买到一组纸盒，还包括鞋盒。

干花：家中常备两盆琴叶榕和一盆多肉，一周买一两束鲜花，还是不够用。其他地方就都用干花，比较好打理。

烛台：前阵子去泰国，一直在家居店逛。发现泰国设计很棒，大理石制的漱口杯很想买来，无奈太重。朋友都很崩溃，只见过出国买化妆品、衣服、包包的，没见过出国买这些的。



当你能够享受一个人时光的时候，你不是在借助其他的东西给予你能量，但这种状态很难一直维持。

“所有好的我都去尝试了，我都不喜欢，那我去尝试一个最差的好了。”实习过的基金公司和互联网公司并没有想象中那么自由和富于创造性，校招时的Sakura整个人是无所谓的。选择进银行工作后，Sakura开始困惑自己真正想要的是什么。直到去年8月，挑中了离单位近的一套房租下，没有请一个工人，甚至连打洞作业都找五金店老板借来电钻亲力亲为。Sakura形容那每天下班5点到晚上10点改造房屋的三个星期给她带来了前所未有的开心和满足感：“觉得终于找到了一件我喜欢做的事情，这件事情我找了这么多年。”

Sakura租的一室一厅是1954年的老房，很多墙面都出现了瓷砖剥落和墙体无法承重的现象。Sakura的改造思路首先以刷白、贴墙纸为主：“那时除了我妈以外，一起毕业的朋友、刚认识的同事、家里亲戚知道我要花钱做这件事，都觉得没有必要。在他们看来，租的房子始终是人家的。我自己还是那句话，房子是租来的，但生活不是。改造的出发点是希望能以‘我成本很低，但是我效果很好’得到认可。”即便为省开支，避免敲瓷砖再换，贴壁纸都不是项简单的活：“选了条纹款，我有点完美主义，要保证那么长一条一定要是垂直的，不喜欢它有的宽有的窄，也不喜欢它斜。”

在客厅选放了能铺开的沙发床的那段时间，Sakura很想体验一把沙发客房主的感觉，便把客厅单租出去了一个多月，睡在里头卧室的她 and 睡在客厅的租客形成了一种必须要打照面，陌生又熟悉的室友关系。Sakura制定了一个“不能住超过一周”的规则，怕和来客性格不搭，耐心被消磨，“但一周以内我都是能包容你的”。结果呢？十几组客人，来旅游的，求落脚的，终成挚友。

尤其当装房子成了Sakura的兴趣爱好之后，她又继续租下了四套房子，边学习专业知识边实践改造，放在airbnb上当民宿。家是庇护所，家也成了她的情感寄托。

无论在哪里都要纯白的安居

【文/张晓雯 图/受访者提供】



生活周刊 × Sakura



Q：推荐一些喜欢的家居店。

A：福九善、Casa Casa、Hands、共禾京品JingRepublic、IndigoLiving、HAY。

Q：怎样的陈设会给予你灵感？

A：现在和朋友出去吃饭，看到一些东西赶紧拍照，想着自己能不能做出相似的效果。比如之前在国金中心商场，看到Gentle Monster用钢丝环做了很漂亮的陈列，我就去网上找金属片做造型。经常被朋友吐槽，关注点跟大家不一样。此外还会看书、看家居展、关注公众号、认识这方面的朋友长期抓他们聊天。

Q：不工作的时候，如何在家中度过一天？

A：刚开始租房时，在家呆的时间久。每天早上起来练个瑜伽，做个早餐。晚上回到家，能够安下心来看书，那种时候我觉得特别美好。后来身体不好了，不能运动，工作也忙了，反而需要从外界获取一些能量。我喜欢演话剧，毕业后参加了社会团体“我们爱演戏”，今年会去参加乌镇戏剧节。

Q：一个人住不会感到孤独吗？

A：当你能够享受一个人时光的时候，你不是在借助其他的东西给予你能量，但这种状态很难一直维持。阶段性地我会能够达到这样的，但有段时间我不享受一个人了，生活是充实的，但内心还是很渴望有一种东西存在之类的。我就问我另一个独居的朋友，怎么能保持这么长时间一个人住还始终平和。她说她也没有，大部分人间歇性地都会这样，这很安慰我。因为我会反省是不是由于我还不够强大？

Q：那你找到自己想要的生活状态了吗？

A：我是湖南人，财经新闻专业毕业。学校期间的我一直是不自信、自我否定的，人如果连自己喜欢什么都不知道是一件很丢人的事情。喜欢上装房子后，我每3个月做一套，1个月学习，1个月探索，1个月好好维护。对我来说比较难的是灯光和色彩的运用——散光和集光扩散的角度如何？房屋照明到底需要多少瓦？到第三套时开始想要突破，再按照“低成本爆改”的套路，虽然回报会比较多，但没有长进。我曾把整个硬装包括基础的水电重新翻新，还拆掉了一堵墙打通房间。建筑水很深，过程中还被坑，一度要去打官司。但想到喜欢我房子的人跟我有同样的审美、生活态度，就是一个结交朋友很好的渠道。我觉得自己强大了一点点之后，想过挣脱现有的生活。之后民宿还会做，自己想去松江租个别墅做工作室。