



我觉得人是需要
不断提高自己的，不
管是哪方面的技能。
不管做什么，目的都
是出于想成为更好的
自己。

幸福就是 被绿色滤镜包围

【文/张晓雯 图/受访者提供】

“不是所有拿着相机，拍过照片的人都能叫摄影师。”大学前就立志定向的Shaysun在做过摄影助理后，专门去了北京的一间工作室学修图。那时的她工资微薄，与人合租了一间房，每晚下班，本应是归家的放松却总被简陋的不适感所笼罩。回到上海后，Shaysun决定改造自己位于娄山关路地铁站附近的老房。

Shaysun喜欢绿色，住进一间绿色的房子是她一直以来的梦。因此，Shaysun对颜色的要求可是让上色的师傅伤了不少脑筋：“绿色有很多绿，有偏黄的，有偏蓝的，我想要饱和度低一点的绿。整间房可以是不一样的绿，但一定要在一个色域上。”为此，Shaysun曾经整个周末都在跑市场，为了将瓷砖间隙的填缝剂也做成绿色。这么折腾着家的时候，朋友都以为Shaysun要结婚了，她却自嘲：“就是因为知道自己这辈子嫁不出去了，所以才更要努力。”Shaysun家里有一个工作间，堆满了摄影器材和道具，这些都在提醒着她自己要坚持一名职业摄影师的梦想。而绿植标本、缝纫材料、爬行类宠物等家中的小风景亦都是她的兴趣点所在。“提升自己永远是最重要的。”Shaysun的家是滤镜风的，而生活就是把滤镜般的梦想变成现实。

Shaysun的家中角落



厨房：和北欧风或日式家装相比，我家改造成了自己偏爱的美式乡村风，特点是复古。橱柜做了美式的，有格栅，为里头热水器通风散热，桌布、橱柜都统一成绿色调。我曾想把空调、洗衣机也换成绿色的，无奈实在难找，因此我最引以为傲的单品是复古绿款式的水壶。厨房的瓷砖是从很多个品牌里挑的，辨别瓷砖优劣的点在于，好的瓷砖每一块纹理都不同。去建材市场挑选东西的时候，很多人不去判断适不适合自家的家，买回来才发现很多元素混在一起，风格偏差很多。



工作室：我又要做衣服又要拍照，就把一间卧室改造成了工作室。线架是在淘宝上找人定制的尺寸，另外还有两台缝纫机作工具，一台是拷边机，一台用来踩线。家里比较乱，确实是兴趣爱好太多了。拍照用的背景“护墙板”我也会自己做，自己上色。



卧室：百叶门是美式乡村的特色，在外非常少见，要上我想要的绿色很难，专门进行了调制。



生活周刊 × Shaysun



Q：家中最喜欢的角落是？

A：卫生间。我家的卫生间非常小，不能做淋浴房，所以用了大理石防水台+浴帘，反而美观。我对马桶的线条很挑剔，不喜欢水箱很丑或者分体，就选了看上去美的，自认为卫生间是我家装修最好看的地方。

Q：推荐一些喜欢的家居店。

A：Zara home、Harbor house。

Q：怎样的陈设会给予你灵感？

A：前阵子去泰国旅游，因为貌似大型鸟笼的装修风格进了Lukkaithong Royal Cooking餐厅。发现呼叫器是鸡，所以推测是鸡笼，很有趣。

Q：如何在家中度过一天？

A：每天七点下班，先健身一小时，到家八点半到九点，处理好杂七杂八的事情后，玩半小时游戏，喜欢英雄联盟和守望先锋，不玩王者荣耀。一般我的饭局很少，也不去KTV，太浪费时间了。去年学了半年游泳，每个周末都去。我觉得人是需要不断提高自己的，不管是哪方面的技能。不管做什么，目的都是出于想成为更好的自己。

Q：平常在家里的工作室也有养宠物？

A：连养宠物都不是那么容易的，我养了两只蛙和变色龙。变色龙是生活在马达加斯加的物种，需要温度，因此我放置了UVB、UVA和夜灯三盏台灯。此外，还需要保持缸里的湿度、水分。为保证食物，另外养了蟋蟀和杜比亚蟑螂。比起其他宠物算是麻烦，它也很容易被吓到。事实上，变色龙不像大家以为的按照环境变色，而是感到害怕或发怒时才会变色。我养的是七彩变色龙，买来时很小，养了四五个月，还处于青年期，还能再长10厘米，色彩饱和度会更高。其实我一直想做雨林缸，见过很多很棒的案例，能营造一个联动的自动循环，排泄物从一个地方排出，不停地有水进去。

Q：一个人的状态不会感到孤独吗？

A：钱是可以不停地赚和复制的东西，但是青春才是无价之宝。其实，我觉得大部分人都在用很年轻的一段时间换取一份很微薄的工资，但是付出了青春，所以我要用更多的空余时间去丰富我自己，不想去浪费青春，我已经27岁了，更应该明白这个道理。

Q：那你找到自己想要的生活状态了吗？

A：觉得只会拍照不会修图是不行的，所以去北京学了修图，修过王子文、王鸥等明星。回上海后全职做了一份修图的工作，我觉得我可以做一份薪资高的工作，再用空余时间去拍我真正想拍的东西。我喜欢vintage风，喜欢拍高大上的时装片。但我私下拍这些可能是没有收入的，要自己贴钱租场地，联系模特、化妆师、建景师傅，借道具，大家共同努力去完成一个作品。在摄影这个环境里，所有人都想拍Dior、Chanel的广告，但只有1%的人能拿到主流的客户资源。我自己的发展方向是偏服装类型的，想拍些服装画册。有很多摄影师朋友跟我说，其实拍这些东西是没有意思的。我也承认是没有意思的。就好像你去拍电商的产品图，就一个白背景，有什么意思呢？但是我现在还没有达到这个地步，我需要先到这个地步，再去想更高的问题。