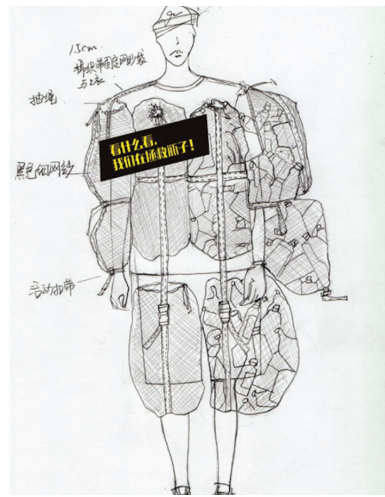




12个塑料瓶，换一个意料之外的

【文/董群力 图/受访者提供】

矿泉水瓶究竟能够用来做什么？摄影师Benjamin Von Wang给出了一个答案：艺术创作。不久之前，他曾用一个矿泉水瓶，搭建出一片塑料海洋，拍出了一套以“困在塑料海洋中的美人鱼”为主题的概念作品，希望以这种方式能让更多的人开始关注塑料对环境的影响。

而黄宁宁则给出了自己的答案，最终变成一件令人意想不到的基础款T恤。黄宁宁说：“我想做一些摸得着的事情，不是要小众，不是要脱离商业，但我希望这件事因为我而发生和改变。”

惜物，建立人、事、物之间的链接

前些日子，黄宁宁在自己的微信平台上，发布了一篇名为“我想收集5个好故事或老东西，建立一座循环商店”的文章，这是她为一次公益活动所做的线上预热，而用来交换故事或老东西的物品，正是用12个矿泉水瓶做成的T恤。

黄宁宁在文章里抛砖引玉，回忆了在自己生命中有过特别意义的事和物，而这些回忆多半都与她的外婆相关：“一个人工作、生活、旅行在别处，冬至、除夕、突降暴雨、连绵细雨……这些有点寂寥的日子，总是想吃韭菜饺子……以前放假前，外婆都会反复找我妈确认我到家的日期，提前包好韭菜饺子等着我，年纪越大，她越不喜欢讲电话，但每次也会接来说上一句‘韭菜饺子包好了，给你留着啊，听不见你说啥，就这样，挂了’。”她调侃说，自己是一枚写故事只会写外婆的新媒体运营。

不过，这种具有情感联系的带动，却着实有一番吸引力，征集令发出不久后，便陆陆续续有人留言，讲述自己的故事：“我没有什么动人的故事，就是很想念中学暑假时那些早晨的声音。一早醒来，就那样躺在床上，也不睁开眼，也不动，就像未曾醒。但是大脑却清晰地接受着属于清晨独有的喧嚣，并不吵闹，但是各种琐碎的声音充斥在空气中。鸡

鸣声，狗吠声，器皿的相撞声，偶尔有路过的人交谈声……工作之后，我再也没有听过这样安静而又吵闹的清晨，要么沉沉睡去，要么匆匆醒来。我以前觉得那样的清晨，充斥着生活，可如今正在努力生活的我却听不到了。”黄宁宁看完故事后，回复道：“乍一看，我觉得你这个根本算不得故事。但它却击中了我——一个听不见周围的‘安静与吵闹’，只能听见内心焦虑的成年人……”

很快，黄宁宁便收集到了20余个类似的老物件和故事，其中大多数的故事描写的都是主人公对一段时间的状态和生活的怀念与珍惜。黄宁宁将这些故事以小卡片的形式，将自己在公益活动现场的展台布置成“循环商店”的模样。有意思的是，展出的故事通常只有开篇，如果有人对故事接下来的发展有兴趣，便可以通过卡片上的联系方式找到故事的讲述人，而交换条件就是留下自己的故事和联系方式，等待着有缘人来领取。活动结束后，黄宁宁数了数剩余的小卡片，数量与刚开始时相当，不过主人公和故事都不是最初收集来的那些，至于中间循环了多少次，被领走了多少个故事，连她也不得而知，“最初做这个活动，是为了建立人、事、物之间的联系。因为，在我们生活中，很多老的故事不会再提及、老的物件不会再使用，我们想通过这样一种方式，让大家留意身边的人、事、物，与其建立持久的关系，即使价值燃尽，换处地方、换个模样还能被其他人所用。”黄宁宁解释道。

马拉松赛场上的因缘际会

黄宁宁说，开始关注塑料瓶对环境的影响实属偶然，那时，她还在一家大互联网公司，做了5年的产品运营，刚开始感觉着自己做的一点工作似乎可以影响到几百万甚至几千万用户，很兴奋，渐渐地却觉得这种感觉很虚幻：“隔着屏幕，那些漂亮的数据曲线背后的用户是谁，有什么样的生

活，我不知道……感觉很不踏实。”黄宁宁虽然很清楚，互联网的更新换代和它所代表的世界潮流让个人的价值显得有些微不足道，这对于具有职业身份的人来说，是一件再正常不过的事情，但是她仍然觉得隔着电脑的屏幕，感性的情感链接似乎也被斩断了，这也是她喜欢现在经常能面对真实用户的原因，“我很清楚，我们的用户是一群有态度的消费者，他们希望通过自己的行为，解决各种社会问题。我也是这样，有时候特别想知道自己改变了什么。”

有一回，公司发动全体员工参加一项马拉松的赛事，平日里会进健身房，做一些运动的黄宁宁，便被朋友忽悠着一起去参加。哪知，刚开始就觉得完全跑不下来，不过抱着既然参加了就一定要做到的小倔强，黄宁宁的第一次马拉松总算有惊无险地到达了终点：“跑下来之后，就觉得其实也没什么做不到的。后来，就想趁着自己还年轻，赶紧又跑了一场。”黄宁宁发现，运动和跑马的大型赛事是消耗塑料瓶最多的地方，“我们本身是马拉松的爱好者和赛事的参与者，同时也是公益和社会创新的关注者。我自己也跑过几次马拉松，所以知道曾经的马拉松赛道上到处都能见到塑料瓶，但对它们的回收和再利用却很难有好的解决方案，所以我们会特别关注这一块。”

为自我价值买单

如何将塑料瓶变成一件服装或是一个包包？这一定是大家最好奇的问题。黄宁宁说，每一次线下的互动，现场都会陈列塑料瓶到衣服形态变化的过程：“回收、分拣、清洗、消毒、高温，从塑料瓶到切片，再塑成颗粒，融化为纤维，纺成纱线，织成布，做成衣服。”这个复杂的生产过程很难在现场呈现，它是通过供应链上多个工厂协作完成的，而这复杂的分类回收、清洁处理、加工再生的过程为再生织物增加了很高的成本。▶