

QA

生活周刊 × 刘骏 (中国国家博会市场推广部经理)

Q: 尖峰设计亚太奖和美国“尖峰设计奖”之间是怎样的关系?

A: 鉴于亚洲市场尤其是中国与中东市场与日俱增的国际影响力,美国家具设计师学会与美国高点家具博览会携手中国国家博会在亚洲及太平洋地区共同发起设立“尖峰设计亚太奖”。这是尖峰设计奖首次在美国以外的国家和地区开设奖项分支,成为亚太地区唯一的国际专业类家具家居设计奖项。首届尖峰设计亚太奖所评选出的优胜奖会组团前往美国,参加每年10月的美国高点家具博览会,以及美国本土的“尖峰设计奖”的颁奖仪式。

Q: 奖项的评委阵容有哪些,评选标准又是怎样的?

A: 本届评委将由中外知名设计师、顶级设计院校教授、行业媒体等组成。其中包括美国奢侈品品牌Ralph Lauren家居亚太区品牌总监兼首席代表Brent D Smith,美国建筑师协会常务副主席Campion Platt,全美排名前三的纽约室内装饰学院室内设计系主任Ellen Fisher,开创日本建筑 and 工业设计新时代的代表性人物黑川雅之以及温州家具学院院长、中央美院客座教授朱小杰。

评委因分类不同,所占的各项评分维度的权重也不同。每件作品须有至少5名评委(不同类别、不同国籍)的评分,方可获得有效得分,总得分以加权平均的计量方式最终汇总得到最后分值。评分的维度分类包括但不限于如下项目:美学观赏性、设计新颖性、创意独特性、商业价值性、比例协调性、功能适用性、材质环保性、行业前瞻性。

QA

生活周刊 × John Conrad (美国家具设计师学会执行主席)

Q: 尖峰设计亚太奖被誉为中国家具企业进入海外市场的“金钥匙”,如何解读它的含金量?

A: 美国家居设计界有自己的奥斯卡,那就是每年在高点家具展举办的尖峰设计奖。自1995年创立以来,尖峰设计奖主要颁发给已在零售市场量产并且广受消费者欢迎的产品的设计师。量产在售和市场欢迎始终是最重要的评奖标准,这正是尖峰奖致力于推动好设计与好市场精彩对接的最好诠释。

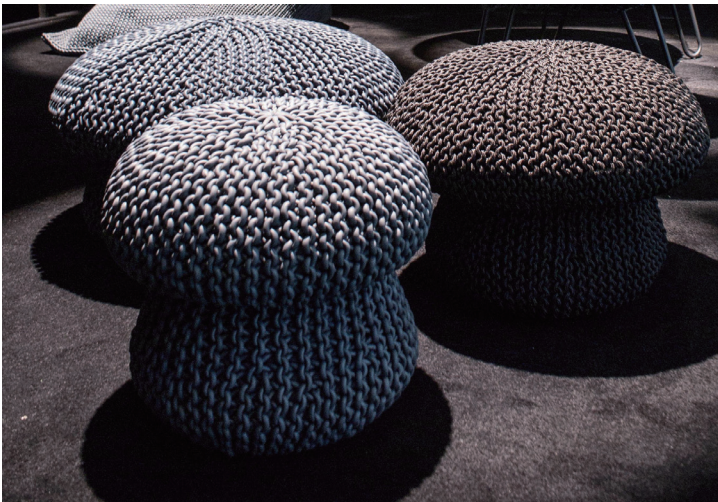
Q: 奖项首次落地亚太地区,产生了哪些新的“化学反应”?

A: 对于一个新设立的国际设计比赛来说,六个月内落地简直是不可能的任务,但是中国国家博会让它成为了现实,超过1000个作品,16个奖项,19位评委,这是美国尖峰设计奖的里程碑。这个奖项搭建了中美家具设计界交流平台,提升了亚太地区家居设计水平和全球家居行业发展。



● 印第安柜(2017中国国家博会优秀设计奖)

印第安人是美洲大陆最古老的居民,而美式古典家具最先是欧洲移民的家具中演变出来。印第安元素与美式古典家具的结合正好体现了该类家具的文化背景。



● 神奇蘑菇 (户外家具类优胜奖)

以大自然中蘑菇的姿态为仿生设计灵感,用柔软的创新材料编织具有生长力的图案纹理,让人们可以自由地幻想,柔软舒适的坐感让身体与自然联结。藏,或者让它陪你浪迹天涯。

美国尖峰设计亚太奖

作为中国国家博会20周年的重头戏,展会期间,举行了美国尖峰设计亚太奖的颁奖仪式,这是被誉为“美国家居家具设计界的奥斯卡”的尖峰设计奖首次走出美国,即在美国以外的国家和地区开设奖项分支,因而也成为亚太地区唯一的国际专业类家具家居设计奖项。16个类别的奖项经过19位专业评委2个多月的层层筛选,最终脱颖而出。据中国对外贸易中心(集团)副总裁徐兵介绍,获得“尖峰设计亚太奖”的设计产品意味着拿到进入美国市场的“金钥匙”,将更受认可,更加便利地走向世界。



● 阿卡椅(2017中国国家博会优秀设计奖)

这是一款用一个字母演绎的椅子。椅子颜色鲜亮并且富于变化,像极了飘舞的彩色绸带。整体轮廓线条流畅,不同于传统的风格,每一处都精雕细琢,做工细致。以文字为灵感的造型设计非常独特,让人眼前一亮。



● 依(2017中国国家博会优秀设计奖)

取山峦的连绵为靠,取流水的柔软为坐。该作品是将富有诗情画意的自然景观融入中式圈椅的造型风格之中,并做了减法,摒弃传统装饰主义元素,化繁为简。

● 百鸟朝凤(装饰品类优胜奖)

朝:朝见;凤:凤凰,古代传说中的鸟王。旧时喻指君主圣明而天下依附,后也比喻德高望重者众望所归。



● 威思特立式镜(走道玄关类优胜奖)

依据人性化使用的特点,将小物收纳、照镜子、衣架悬挂、鞋子收纳等多种功能集于一体:黑胡桃木台面之上,可以放置卧室的拖鞋;立式镜被安放在金属杆之上,位置可以随使用者的习惯进行调整,用来整理妆容;金属杆的一边安装了4个可旋转的托盘,可以收纳摘卸下来的手表、首饰、领夹等小物。

