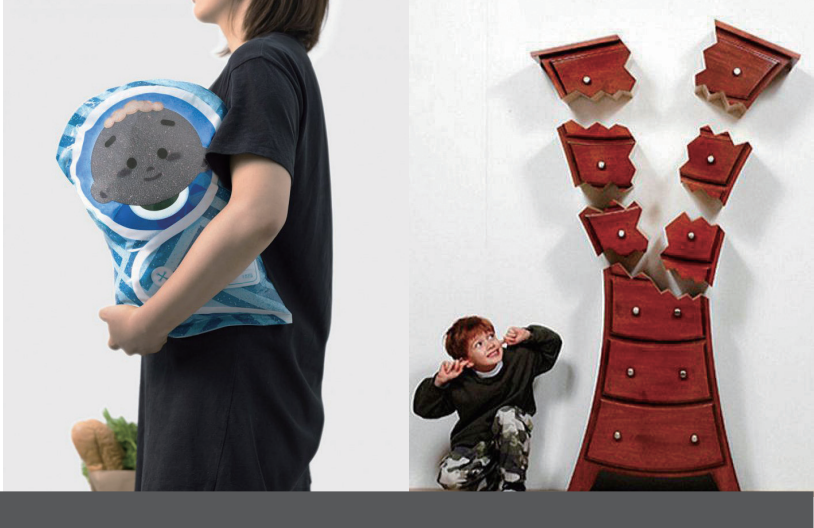


Outlook



在孩子的眼里,这个世界是怎样的?五彩缤纷?万物皆可做玩具?从儿童化的视角来看待这个世界,也许就会发现成人所忽略的趣味或与众不同的细节。设计师现在也渐渐地学会从儿童的眼里来看世界,并获得灵感,产品在兼顾实用与现代感的同时变得越来越可爱亲切,让人能感受到生活中更多的美好与生机。

Child Interest 童心未泯

【文/诸秋纯】



酱油瓶

京都下鸭茶寮推出了一款新型粉末酱油“Kona-shoyu”。针对这款酱油,设计师佐藤大设计了兼具可爱、简约和实用的革命性酱油瓶。新容器的口部是一个带盖子的碗状。使用者仅需要轻轻转动手腕,粉末就可以均匀地撒在食物上。碗底做成平的,可以平放在桌上。



Nest存钱罐

Nest是一个蛋形的“小窝”,可以用来收集零钱,填满之后需要打碎。由3D打印的陶瓷和金属制作。设计师Lance McGregor从小就喜欢“打碎小猪存钱罐”去看看里面有什么宝贝。Nest真正体现了“没有牺牲就没有收获”的道理:一旦将东西塞进去,就只能打碎它的陶瓷外壳才能取出来。



抱抱我

设计师通过调研和分析,发现人们通常会选择抱取的方式购买米,进而以此为灵感,将米袋设计成了婴儿背袋的形象,并通过不同肤色的婴儿巧妙地区分了产品品类,陈列于货架上的一个个可爱婴儿让人不禁想抱一下。



儿童家具

这套儿童家具非常安全,孩子们可以快乐和方便地使用。一个桦木制衣柜,角落边缘处打上厚厚的毛毡。一个套上布料的桌子,触感温暖。一个可以移动让孩子玩耍的火车椅子,内部可储物。一个像韩国传统鞋子的床,孩子在里面单独睡觉如同睡在母亲温暖的怀抱。



立体灯

立体灯的灵感来自立体书。在这里,金属代替了纸张,镭射切割代替了裁纸,先进的金属折叠技术代替了折纸,其精髓最终由光来展现。设计师希望通过这个设计将日常生活中的图像变成充满艺术感的灯具。



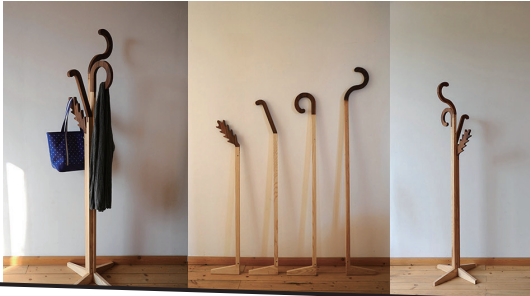
“火山”音乐盒烛台

SLOWood是由建筑师王承龙和刘凌晨创立的家居设计品牌。这是他们设计的一款由黑胡桃和枫木拼接出积雪覆盖的火山抽象形象的音乐盒烛台。点亮蜡烛、上紧音乐盒发条,烛光伴着天空之城的旋律,将你带入美丽的梦幻世界。



“行走的小人”

灵感来自贾科梅蒂著名的“行走的人”。该产品将尺寸缩小,重新解构为简洁的几何形,使它成为感觉亲切又不失艺术品位的家居摆件。小人们仿佛在奔跑、跳跃,仿佛就是我们自己。



猫尾衣帽架

这款俏皮又实用的衣帽架将不同心情下的猫尾形状当作挂钩。你挂上去衣服时仿佛触摸到可爱的小猫尾巴,感受到它的情绪,它们还可以按照你的喜好拆装组合。



“记忆的永恒”时钟

这款有趣的时钟受到达利名作“记忆的永恒”的启发,软绵绵的造型和表面的波纹带你感受时间的静谧流动。