

# Design

创意志 年轻人,无创意不生活!  
1698-1699/ P12

# 型



Designer

## 一杯一盘,月圆中秋

【文/魏然】

仰头望明月,寄情千里光。又是一年中秋,又见月儿圆。快节奏的生活推着我们不停地向前走,不记得有多久没有再抬头赏过月,低头品过酒,就连那浓得化不开的乡愁也只能沉淀于心,蒙上一层层的尘埃。

记得年少时曾听奶奶说,月似无情亦无心,有情有心的是我们。古往今来无数文人墨客,都曾为其挥毫泼墨,痴情吟咏。有山多高,海多宽的思念;有明月几时有,把酒问青天的豪气;也有海上生明月,天涯共此时的博大.....中秋的诗,天上的月,每每读上一句,看上一眼,故乡的那些点点滴滴,便如发酵池的酒一般,咕嘟咕嘟,活跃起来,这是诗人的中秋。

曾经在网看到这样一句话:“中秋节,只有辣椒,才能解胃的乡愁。”这是一个远走他乡的湖南或四川网友在月圆之夜的感慨。月饼极好,却不及一小勺辣椒,不是矫情,不是为了博眼球,反而是一个“吃货”最真实的感触,才会让他在那时那刻怀念起家乡的味道,这是他的中秋。虽然每个人对中秋的感情都不大相同,但是我们对家乡的思念,对友人的祝愿,以及对未来的美好期盼,却是共同的。

对于设计师来说,心中的情感往往只有通过设计来表达。小到一杯子,一个茶盘,每一处细节,每一个款式都带着他们对往事的回味和眷恋,都带着但愿人长久,千里共婵娟的美好愿望。他们把自己的中秋融入到一个个作品里展现给大家,期待能够得到情感的回应和共鸣,这就是最好的中秋礼物。

### 九融堂宋明客厅



#### • 翟明

九融堂创始人,宋明客厅主人。以瓷奉茶,与三宝画眉楼共建有闲云居制瓷文化基地。

Q: 你在中秋节印象最深刻的经历是什么?

A: 满月明晃晃的,外婆家的院子里,枣树下,一家人围桌团坐。记得一定是有几种口味的月饼切开来,梨子、石榴、枣子都是必不可少的,外婆和舅妈闲聊,外公和舅舅对饮,我在竹子的摇椅上盖着薄被,听着大人們的絮叨闲聊,不知不觉就睡了过去。这个画面是我对中秋最深刻的印象。

Q: 今年的中秋节你打算怎么过?

A: 今年的中秋,我打算和爱人一起去太湖度假。假日是和亲人团聚的时刻。在湖边,到时我们可以在露台上对饮,看月亮从湖面上升起来。融入自然,享受美丽月色。



#### 中秋礼物

##### • 幽思沉香礼盒

沉香是特别神奇的东西,去除异味,静心安神,看着沉香袅袅,总会思念起谁。古人说香通三界,这么特殊的日子,燃支沉香,点燃思念,但愿人长久,千里共婵娟。