



幕后 Behind

如果不做演员，杨祐宁说他会成为一名厨师。因为父母都是厨艺高手，妈妈还开了一间远近闻名的火锅店。很自然的，杨祐宁后来就学了餐饮专业，不仅有一手好厨艺，更重要的是他喜欢做菜，当被问到每天做饭会不会感觉自己像厨娘时，杨祐宁说：“我觉得做饭这件事情是超级man的。”

杨祐宁 感谢那段丰盛的青春

【文/王嫫】



✦ 我觉得表演很像旅行，因为我们会真地去到不同的地方，真地经历了很多很多人平常经历不到的事情。

表演就像一场旅行

十三年前，22岁的杨祐宁一出道就凭借他人生中第一部电影《十七岁的天空》获得了第41届金马奖最佳新人奖，起点很高。之后，他参演的都是大制作的电影——周迅、吴彦祖主演的《明明》，被奉为经典之作的《天堂口》，林志玲、陈坤的《幸福额度》……但奇怪的是，他并没有像人们想象的那样红起来。于是，他决定趁此机会去服兵役，好在今后的日子专心拼事业。但是，没想到退伍之后，他跟这个圈子的频道越来越对不上了。有一段时间，因为和预期的状态相差甚远，杨祐宁开始怨天尤人，找不到努力的方向和动力，他就用酒精麻醉自己。“那段时间我真的想放弃，但又觉得有一点不甘心，心里面一直希望如果能再有一次机会，一定会好好把握。可是在一个很低潮的状态下，真的不晓得机会什么时候会出现，也不晓得谁会给你这个机会。”直到他遇到了林心如，遇上了《倾世皇妃》，开始把

工作重心转向内地。

之后，杨祐宁开始用自己的努力讲述一个绝地反弹的故事：《千金女贼》《魔宫魅影》《寒战2》《新步步惊心》《喜欢你》《我的战争》……从小成本电视剧里的男二号，到大制作电影中的主角之一，杨祐宁真地尝试了各种各样的角色，并且还要不断地试下去：“我觉得表演很像旅行，因为我们会真地去到不同的地方，真地经历了很多很多人平常经历不到的事情。”

最近，杨祐宁又让更多人路转粉的角色，是在冯德伦导演的《侠盗联盟》中饰演全能天才小宝，他很喜欢这个角色，因为这个角色更接近他本人的状态：“虽然是一个技术宅，却又不是那种很刻板的人。总的来说，就是又帅又有趣，这是我希望成为的样子。”当然，他也会在一些跟自己差别很大的角色中总结自己的潜在个性，“我发现每一个人的心里面，都会有自私黑暗的一部分，演员可以利用角色很自在地在镜头面前，把最丑陋最黑暗的点放出来，但那是不会被任何人指责的，我觉得演员需要很诚实地面对自己，当你正视自己缺点的时候，我觉得那是一种保护。”

红或不红都告诉自己不要急

《花儿与少年》第三季快要结束的时候，有一段关于杨祐宁的评论：“有一个完美到你根本舍不得看完最后一期的人，就是杨祐宁。”而杨祐宁也在节目结束之后，真正体会到了“红”的滋味。比如，他最近受邀和15次格莱美获奖歌手、国际巨星Alicia Keys，国际时装界新一代前瞻性人物 Tommy Ton等各个行业的重量级嘉宾一同出席Home to Luxury恒隆广场·上海盛装派对，就兴奋又忐忑。“二十几岁的时候，不管对待什么工作，会觉得这件事情开心好玩就好，而现在不管是演戏还是出席某个活动，我都会把当下的这件事情当成一个事业来看待，会很认真地去做好每一个环节。”

确实，杨祐宁曾经因为“不红”而慌过、急过，会因为别人说了什么而整晚睡不着，但现在他反而喜欢听别人的负面评价，好刺激他做得更好。“现在我获得了掌声，获得了肯定，这些都是非常美好的事情。假如某一天，我又回到以前没有这些的时候，我也纯粹地好好演戏，然后跟自己讲，不要急。”

想起一个有趣的细节：曾经听身边的很多人开玩笑称，分不清杨祐宁和张孝全。确实，两人年龄相当，出道时间也差不多，更重要的是，两人都演过很多文艺爱情片……所以，每次面对这个问题，杨祐宁都会淡定地开一个大玩笑：“张孝全长得那么老，而我还是一个少年啊！”然后，在大家哈哈大笑的时候，他又一个360度的转折，用实际年龄比张孝全大一岁的成熟口吻说：“其实在娱乐圈那么多年，我们是不是被观众记住又怎样，只要大家喜欢我们的角色，并且能记住这个角色给他们带来的美好回忆就好啦。”

不得不承认，这样能收能放的杨祐宁，是一个很讨人喜欢的，少年。

