

# 巴黎：速度与变化是它的名字

【文/谷立立】

荐读 >>>



《巴黎：现代城市的发明》

作者：若昂·德让  
出版社：译林出版社

要快速进入一个城市，最便捷的方法莫过于手拿地图，一路寻访，将美景美食揽入怀中。《孤独行星》的畅销即是一例。旅游当然不是什么奇事，奇的是如何凭着地图的指引书写城市，记录其历史、勾画其轮廓、推算其发展。《巴黎：现代城市的发明》正是这样一本书。若昂·德让尤为珍爱手中的地图。她知道，旅行的真谛在于路上之所见，凡尔赛宫也好，圣母院也罢，都不及都市生活来得惬意。毕竟，钻研石碑铭文、盘点国王的私生活，只是考古学家的爱好。与其费尽心思缠斗到底，还不如放松心情随意走走。

或许，这才是巴黎的正确打开方式。如果非要为《巴黎：现代城市的发明》加上别名，那么一定是《建筑改变巴黎》。时间回到1594年，法王亨利四世策马扬鞭，站在人烟稀少的塞纳河边。面对荒废的宅邸、空旷的街头、出没的狼群，他的内心大约只能用“崩溃”来形容。在经历漫长战争之后，这个曾经的“宇宙之都”、君士坦丁堡以西最大的城市已不可救药地沦为废墟。于是，亨利四世大发宏愿，誓要将眼前的废都打造为“绚丽辉煌的都城”。4年后，重建工程如期而至。“速度与变化”几乎成了巴黎的代名词。

海明威曾将他的巴黎岁月称为“流动的盛宴”。不过，“盛宴”当然不是20世纪的首创，17世纪80年代的巴黎街头早已预演了一切。17世纪，当欧洲大部分地区犹自在后中世纪的黑暗里苦苦摸索，巴黎已是独享“高科技”的前卫之城。彼时，路易十四将巴黎居高不下的犯罪率，归咎于没有行路灯。于是就有了灯，从民间自发的“共享火炬”到皇家御制的蜡烛街灯，点亮城市成了生活的一部分。整个巴黎灯火通明，车来车往，全然一派“不夜城”的气象。

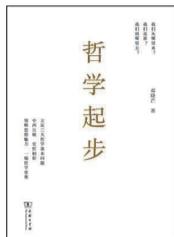
巴黎人爱时尚，今天的我们以追逐潮流为乐，潮流的源头永远在巴黎街头。不过，很少有人知道这种时尚源于何时、出自何人。还是路易十四。这位太阳王才是真正的时尚大帝：如果没有他的现身说法、大力扶持，很难说巴黎能否在奢侈品行业拔得头筹，将对手远远甩在身后。今天，商场百货多如牛毛，又有多少人注意过它的存在。

说罢科技时尚，再来谈谈财富。这个世界多的是有关“美国梦”的书写，却没有“法国梦”或“巴黎梦”的提法。殊不知，早在17世纪晚期，巴黎就流传着“一夜暴富”的神话。无数底子薄、没靠山的外省年轻人来到这里，投身金融地产，快速创造财富，将整个巴黎打造得“现代”无比。诸如“百万富翁”“金融家”等等词汇，以及“即使出身极其卑微，照样能成为贵族”的宣言，听起来多么耳熟。

自17世纪开始，三代君王修筑连排住宅，建造新桥、皇家广场、林荫大道。历时百余年，终于把这片荒芜之地改造成一座现代都市。如此惊人转变，也算得上难得的“发明”了。无怪乎1857年，当听到奥斯曼受命改造巴黎旧城的消息，波德莱尔会写下“不在了，这古老的巴黎”的句子。他很清楚在奥斯曼“横平竖直的大道”之下将会躺着什么：没错，是古老巴黎的残躯，也是居功至伟的发明。

新书

>>>



《哲学起步》

作者：邓晓芒  
出版社：商务印书馆

本书是学者邓晓芒构建个性化哲学体系的尝试，也是一种古典而现代、朴素又深入的智慧思考。作者用“我们从哪里来？我们是谁？我们到哪里去？”这三个问题来描述哲学的根本问题，并将自己多年的哲学研究所得融入其中，中西互镜，史哲相彰，抽丝剥茧，穷幽极微。有助于初入哲学门径者领略思想魅力，一窥哲学堂奥，哲学之于今天的我们并不遥远。



《存在主义咖啡馆》

作者：莎拉·贝克韦尔  
出版社：北京联合出版公司

萨特将现象学与法式的人文主义情感结合在一起，创立了一门全新的哲学思想——现代存在主义。在本书中，英国著名作家莎拉·贝克韦尔将历史、传记与哲学结合在一起，以史诗般恢弘的视角，激情地讲述了一个充满斗争、爱情、反抗与背叛的存在主义故事，深入探讨了在今天这个纷争不断、技术驱动的世界里，当我们每个人再次面对有关绝对自由、全球责任与人类真实性的问题时，曾经也受过它们困扰的存在主义者能告诉我们什么。

在冬日暖阳下，嘹亮的号声和整齐的鼓点响彻了新落成的上海市青少年活动中心青年广场。越来越多的市民聚集在此，为场上一个个朝气蓬勃、充满活力、认真表演的少先队员献上热烈的掌声。12月10日，在少先队上海市工作委员会的指导下，由上海市青少年活动中心主办的“童心祝福十九大，鼓号声声展风采”2017年上海市青少年鼓号展演活动圆满举行。

上海市青少年活动中心党委书记、主任吴皓宣布展演活动正式开始，少先队员们以鼓号展演的形式，歌颂十九大，齐奏“中国梦”之声。他们用多元的演奏，飒爽的风采和饱满的热情，让我们感受到了年轻的激情和青春的活力，也展现出了现代少先队员面向“新时代”拼搏奋进的精神面貌。

鼓号队是少先队组织的象征，哪里有鼓号声，哪里就有少先



## 童心祝福十九大 鼓号声声展风采 2017年上海市青少年鼓号展演活动

【文/蔡娴】

队。中国少年先锋队组织的鼓号队训练与展演，是教育少先队员的一种手段，需要少先队员们团结一心、互相配合，才能共同进步，以这样的方式培养集体主义精神和遵守纪律的习惯。

为响应十九大精神，更进一步加强少先队组织基础，提高少先队鼓号队整体水平，扩大组织影响力，培养广大少先队员的组织意识、集体意识、光荣感和责任感。在仪式上，团市委少先队工作部部长何婷婷，普陀区青少年中心党支部书记、普陀区少先队总辅导员徐佩娜向上海市普陀区管弄新村小学、上海市普陀区中山北路第一小学、上海市浦东新区唐镇小学、上海市宝山区罗南中心校、上海市清华中学、上海市老港中学、东华大学附属实验学校共七支来自浦东、黄浦、普

陀、松江、宝山不同区县的鼓号队，赠送了由市少工委指导、徐汇区青少年活动中心等多家单位共同策划，市少先队名师袁伦兆主编的《鼓号声声》培训手册。培训手册从鼓号队的结构、功能以及演奏等各方面进行了详细的阐述，寄托着专家和老师们对新一代青少年的关爱与鼓励。

团市委党组成员、副巡视员、市少先队总辅导员赵国强在活动现场给予在场鼓号队员们高度评价，“鼓号队是少先队的标志，我们用鼓号声声来祝福和庆贺十九大的闭幕，我觉得非常有意义。我们将在明年举办更大规模的鼓号比赛，希望同学们在明年的比赛中获得优秀的的成绩。”同时，他也希望少先队员们能将鼓号队的团结精神融入到今后的学习生活中，展现出少先队员的精神风貌。



团市委党组成员、副巡视员、市少先队总辅导员赵国强向在场鼓号队员们寄予了希望。



上海市青少年活动中心党委书记、主任吴皓宣布展演活动开始。