

逐潮 / 向前

ZHU CHAO
XIANG QIAN



不论在何时何地，这都是一句最好的座右铭。

撸起袖子加油干

释义：是时代赋予我们这一代人的使命，更是我们向未来作出的承诺。

探源：出自2017年元旦新闻联播里习近平总书记的新年贺词：“上下同欲者胜。只要我们13多亿人民和衷共济，只要我们党永远同人民站在一起，大家撸起袖子加油干，我们就一定能够走好我们这一代人的长征路。”



打call

释义：演唱会等现场活动中引人注目的大幅度肢体动作的一种，指台下观众们跟随音乐的节奏，按一定的规律，用呼喊、挥动荧光棒等方式，与台上的表演者互动的自发行为。

探源：最早出自演唱会，是一种由御宅族或偶像支持者表演的舞蹈、打气动作，包括跳跃、拍掌、挥动手臂、有节奏地喊口号等形式（动作范式有前挥、快挥、里打、里跳、上升气流、GT警报等，根据不同偶像、旋律节奏有不同的表现形式）。“粉丝”们认为如果能在偶像的演出中用荧光棒等发光物体或身体动作做出这些支持，对偶像来说会是非常重要的鼓励。国内的打call文化深受国外影响，例如洛天依、SNH48等本土偶像或团体本就与偶像文化渊源深厚，在国内的不少漫展上，也有人对舞台上的表演应援打call。

扩展阅读：流传到国内后，“为xxx打call”也会说成“为xxx疯狂打电话”。



蔡康永曾经说过：“如果你喜欢了一位偶像，请你一定要去看一场他的演唱会，亲自去，要亲眼看着他，好好看看他。因为舞台上的生命可能持续很久，也可能转瞬即逝。”年轻偶像不堪重负选择放弃生命的新闻总令人痛心。适度追星，是对给予自己精神力量的人的支持，这些力量最终也会回到我们自己身上。



拍照、吃饭、做选择……随意一点，freestyle一下，做自己的rap star！

我觉得可以

释义：表达对对方表现或观点的赞同、认可之意。

探源：来自《中国有嘻哈》两位导师张震岳和MC Hotdog的口头禅。在评选过程中，两人经常会作出这样的评价：“我觉得可以。”“我觉得OK。”“我觉得不行。”

例句：晚上吃火锅怎么样？我觉得可以。



不要拐弯抹角的优惠，要直击人心的霸气。

你有freestyle吗？

释义：你有即兴的发挥或创作吗？

探源：6月，备受争议的国内首档hip-hop文化推广节目《中国有嘻哈》低开高走，贡献了现象级的讨论度和太多亮点。作为制作人导师，吴亦凡在海选70强环节对个别因紧张而表演不够充分的选手给予机会时说的“你有freestyle吗？”瞬间火遍网络。他认为在嘻哈中，即兴说唱是很重要的一部分，能够考验选手们脑海中的词汇量。



流量

释义：本义是单位时间内通过河、渠或管道某一横截面的流体的量，或是通过道路的车辆、人员等的数量。在互联网时代，“流量”也指在一定时间内网站的访问量，以及手机等移动终端上网所耗费的字节数。明星大腕显然能让上网流量暴增。因此，年初开始，娱乐圈就频频用“流量”来形容那些粉丝多、人气高、影响广、商业价值大的明星。这里面既有市场层面的客观描述，又隐含着公众的文化评价，是一个耐人寻味的词语。

扩展阅读：由流量明星想到的，是年底产生的另一个热词——信念感。出自演技竞赛类综艺节目《演员的诞生》，章子怡批评郑爽对表演“一点信念感都没有”。网友开玩笑说，应该点名几位流量小生、小花上该节目，接受国际章的一番教导。



“匠心”代表着人们对自身“术业专攻”的敬畏，开始在各行各业被提及。不管在什么领域，与其做一时的流量，不如做一生的匠人。



共享

释义：基本意思是分享，将一件物品或者信息的使用权或知情权与其他人共同拥有。在如今的语境下，“共享经济”是公众将闲置资源通过社会化平台与他人共享，进而获得收入的经济现象。

举例：自2016年共享单车兴起后，各种“共享”概念类创业项目开始出现在街头巷尾，如共享雨伞、共享充电宝、共享洗衣机……比比哪个更神奇？



从Uber、Airbnb到共享婴儿车，在未来，还有哪一种生活是不能共享的？