

Design

创意志 年轻人, 无创意不生活!
1711 / P10



当你在地铁里着急上厕所,却不知道下一站的厕所在站内还是站外,有什么方法可以帮助你解决燃眉之急?当盲道被占用或者出行受阻时,盲人如何能安全便利地出行?当宠物成为城市生活中的一份子,如何改善它们的出行来提高城市整体的活力度?12月21日下午,随着第二届“模样”上海青年创意大赛颁奖典礼在徐汇艺术馆的成功举办,这些困扰人们出行的难题,在这里一一得到解答。脑洞大开的参赛者们和设计业内的大咖们齐聚一堂,同时,对于“什么是设计?什么是好的设计?”,他们也给出了丰富多样的精彩回答。

【文/蔡娴 图/刘静 吴恺】

用设计漫步城市 用创意点亮生活

大赛吸引了14所高校设计学院学生以及不少专业青年设计师参与,他们带着对设计的热情和对上海的爱,用多样化的创意作品传达了自己对“城市出行”的理想。从9月26日正式启动,本次大赛作品征集历时两个月,共收到110件作品,包括工业设计、环艺设计、APP软件设计、平面设计和时尚设计5大类。这些作品紧扣大赛主题,聚焦“城市出行”,贴近城市现实生活,从不同角度、不同方式出发来思考城市出行的现状和优化方案。这些获奖选手还关注到了老人、婴儿、盲人等弱势群体,在设计中体现出可贵的人文关怀精神。

上海工程技术大学的徐凯艳、周甜美、刘银丹设计的“城市泡泡”公交车站荣获一等奖。该设计将公交车站改为绿色环保的城市小站,车站整体是一个雨水收集器,顶部的绿植收集雨水,雨水经过水管和过滤系统进入雨水储蓄装置。净化过的水将用于夏天的降温喷雾装置和周边的花木灌溉。犹如城市里的泡泡精灵在不断净化环境,充分体现出“绿色出行”的概念。

三位设计者解释设计的初衷是来自于对生态设计和绿色可持续话题的探索,起初是以大树为原型,因为大树的移植是比较容易复制的,所以她们也做了一些适合推广运用的方案。再结合实际生活,她们还考虑到,公交车站不仅有成人也会有小孩子,所以将原先略显僵硬的垂直面改成了比较圆滑的人性化设计,避免了磕碰等问题。

由上海交通大学的邱天、辛阔和李倩薇所设计的APP

软件“茹厕”,因为切实关注到了地铁出行中的痛点,成为了现场热议的作品之一。他们设计的APP为乘坐地铁的人群智能规划了地铁厕所最优化线路,这一设计概念新,可行性强,且与人们现实需求紧紧相连。火星时代教育机构提交的作品“沪位停车”APP,也关注到了城市出行中的一大难题:停车。伴随共享经济的发展,也许未来的停车位也将实现共享模式,有效提升其利用率。

此次东华大学共有三件作品入围决赛,最后喜获二等奖的是由高坦昊、蒋韵仪和王朦所设计的Your Eye盲道全出行系统。他们关注到盲人群体的出行,将盲道指引系统从公共设施变为个人产品,更具有人性化。据东华大学服装艺术设计学院环艺专业老师黄更透露,学生们做了大量的调研,他们了解到现在城市里的盲道基本是废弃的,盲人根本没法用。针对这个社会问题,他们设计出了这套“盲人全出行计划”,让盲人可以通过改良后的盲道搭配“Your Eye”系统APP,根据盲道的实时反馈和语音导航,不依靠拐杖也能安全出行。

令黄更感到欣喜的是,在这次参赛的作品中,学生们不仅关注到了如今热门的共享单车,具有人文关怀精神的盲道APP设计,甚至还为宠物出行出谋划策,概念非常新颖,实用性也很强。对于作品的多样性,黄更很感谢大赛给了学生们足够的创作空间,“大赛给了学生们很多的鼓励,也带动了他们的积极性,通过参加比赛也能让他们看到什么是未来的,新的趋势。参加比赛,最好不要给学生们太多的条条框框来限制他们的设计,而‘模样’就给了他们很多的空间。”

揭示趋势, 前瞻创新

这次大赛评选分为初评和终评两轮。初评评委由上海设计院校的老师和专业设计师组成。最后在大赛总顾问、上海青年创意人才协会会长姜永琪的指导下,在孙英杰、姜华、莫娇、施斌、张岚五名初评评委,丁伟、何炯、何根祥、路明以及新加坡籍评委布迪漫五位终评评委的严格评审后,才决出了九个学生组优秀作品和四个专业组优秀作品。

“城市出行”的模样正在变革

随着出行方式和工具的丰富,在我们生活的城市中正孕育着一场关于“出行”的巨大变革。而人们的“出行”方式很大程度上影响着城市的模样。第二届“模样”上海青年创意大赛启动之初,恰逢上海提出面向2040年,建设“卓越的全球城市”,建设令人向往的“创新之城、人文之城、生态之城”的目标愿景,因此大赛确立了“用设计漫步城市”的主题,聚焦“城市出行”问题。通过参赛者们奇思妙想不断探索绿色、便捷、安全、智慧的出行方式,引发了人们对城市的发展和未来的关注。相比第一届大赛,本届大赛立意更高、作品类型更加开放、参赛范围更加广泛。