

比利时



## 旧教堂里的办公室

“The waterdog”是一处非常现代化的办公空间，但是，它却身处于一座旧教堂的建筑内部。不同的部门和办公室交叠在不同的楼层，带来一种持续而动态的空间体验。



从建筑外部看，它完全还是一座教堂的模样。而建筑的里面却包含了一个向公众开放的社交场所和“The waterdog”自己的办公室。办公室以盒体的形式分布在各层，留出的空余空间，作为多功能的社交场所，这里可用于举办各种各样的城市活动。由此，这座曾经在许多人的生活中具有重要地位的建筑得以重获新生，并再次服务于整个社区的居民。

该建筑是Klaarchitectuur事务所的首个同时也是最重要的办公室建筑项目，它将影响到比利时建筑的未来。这座向公众开放的建筑不仅能够用于举办各种各样的活动，更能为参观者提供灵感的源泉，使每个人或多或少地受到一些启发。

# New Office 工作的意义

【文/褚秋纯】

办公室环境的好坏直接影响整个企业的形象。传统的格子间，已经无法成为那些创意型企业的工作场所，而那些脑洞大开、犹如外星球一般装饰的，或者是集办公、社交甚至娱乐于一体的空间，成为更多职场人向往的地方。不管办公室怎么千变万化，它的宗旨是让身在其中的人有积极向上的追求与更高效的工作体验。可以说，一个企业办公环境的优劣，现今直接影响着人们是否愿意为之工作。



Klaarchitectuur事务所在恢复历史建筑的过程中一直保持着对创新性解决方案的探索。由于教堂被列为保护建筑，因而建筑的翻新会受到一些条件限制。例如教堂的历史性特征必须原封不动地得到保留。因此建筑师还额外打造了一座完全独立的空间结构，与教堂中古旧墙壁形成鲜明的对比。

尽管教堂中布满了时间带来的裂痕，设计方案依旧维护了其光荣的历史与完整性。于是在这里可以看到，新的家居产品与设备与旧墙体、地板的和谐共处，让人得到一种更丰富的观感。

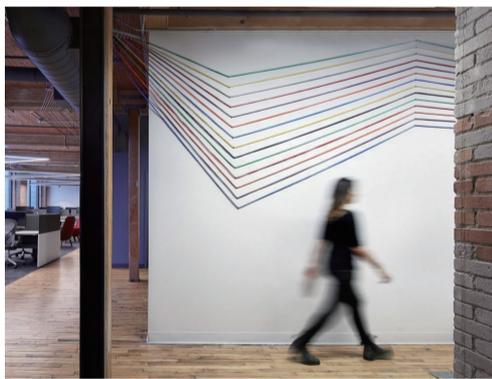


## 纺织工厂中的工作间

Slack是全球成长最快的科技公司之一，它遍布全球多个城市的办公室由旧工业建筑改造而来。位于多伦多市中心的这一间在一栋高层建筑中。建筑原先是一间纺织工厂，结合建筑的历史背景以及Slack公司的工作文化，建筑师对内部的三层空间进行了重新设计，使其充分满足了一间21世纪科技公司的功能需求。

建筑师在维护建筑本质的同时为之注入了新的活力，这也呼应了Slack以沟通、团结和技术为核心的价值取向。在多伦多新办公室项目中，Slack希望打造一个富于想象力的空间，使之能够体现出公司文化及其与工艺和技术之间的关系。

加拿大



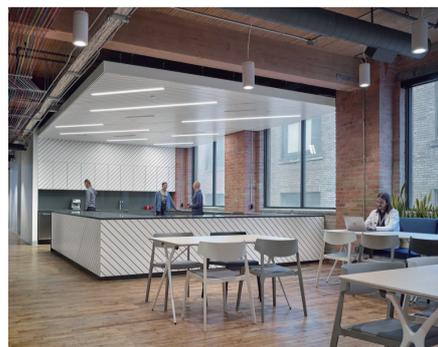
设计团队以“沟通线”为线索，在空间中置入了一系列线性的几何元素，例如呈锯齿状连续分布的固定灯具，以及贯穿天花板与墙壁的彩色网络线缆。这一做法不仅使人回忆起机械纺织中常用的纱线，更呼应了通讯程序本身的有序性质。具有工业质感的斜线元素令使用者在进入办公室的瞬间便能感到一种温暖友好的氛围。



彩色的隔音墙板与带有图案的地毯和独特的家具相互搭配，多角度的灯具贯穿了整个天花板，将工作区域和会议区域连接起来。



室内空间用色大胆，对比强烈的色彩定义出不同的功能区域，包括独立工作站、电话亭、会议室、员工休息室以及行政会议室等。每个区域分别对应了Slack品牌中的一种颜色，在强化公司形象的同时带来视觉上的乐趣，同时平衡了砖墙和木地板的黄色色调。



宽阔的公共咖啡厅仍旧延续了直线的主题，使用了由木板斜向铺设的白色饰面。不同的空间能够满足140位员工的使用需求，同时为办公室赋予连贯性和统一性。最终，该项目为一个陈旧的空间注入了新鲜血液，使其在作为严肃办公场所的同时也为员工提供有趣而舒适的环境。