

Emotion

倾情志

心与情的N次方!
1727 / P22

情



花絮 Highlight

除了演艺事业之外，作为一个十八岁的年轻人，易烱千玺的生活也很丰富：因为爱旅行，尤其爱那种说走就走的旅行，他曾经坐48个小时的绿皮火车去云南；因为乖巧沉静的性情，他许诺过母亲绝对不会抽烟，也就扛起责任做了世界卫生组织控烟倡导者；他还以大使身份加入了长城保护基金会，将自己对中国文化的热爱倾注其中。

物细无声的韧性，闪光前行，无时无刻不在表达自己的青春正能量。比如，他去年参与作词的英文单曲《Nothing to Lose》，里面有一句歌词写得很暖心，“我们都前行在人生路上，Nothing to Lose，与之相伴的并非是孤独，而是行走间不断邂逅的彼此”，既是送给粉丝的礼物，也是想对自己说的话——坚定不移向前踏步，狂奔永不停止。

在践行的路上始终保持信念

当然，想要在娱乐圈走得更稳更久，一定要让自己的触角更多地延伸出去。所以，去年年底，他做了一个大胆的尝试——成为了很燃的舞蹈类真人秀《这就是街舞》四名明星队长的其中一位。节目刚开始的时候，选手们都抢着要选择加入罗志祥、韩庚、黄子韬的战队，这种心理不难理解：“一个乳臭未干的少年，怎么能带领我走到更远的比赛中？”但易烱千玺并没有灰心，他相信自己一定能在之后的节目中成为带起一个队伍的核心人物易队长。

“虽然我只十八岁，但我跳舞就跳了十二年！”易烱千玺给所有的人讲故事，讲自己从小学舞蹈的故事：自己最开始学街舞的时候，在昌平的一个楼房的顶上，那个时候的条件比较艰苦，每天自己都要花一个半小时在来回坐车的路上……说这话的时候，他依旧是慢吞吞的节奏，但却给人感觉信心十足。

事实是，他不仅跳舞跳得好，说起每个舞种的专业知识也是滔滔不绝。不仅如此，作为队长，他的创造力也让人咋舌，从第五期的全国49强的比赛开始，他逐渐展示了自己超高的编舞能力，与即将考核的战队舞者同心协力，从框架到细节，从专业难度到表现效果，都展现出了超燃的舞台效果。随着比赛日渐深入，就连韩庚都开始觉得自己最强的对手是易烱千玺！

当然，看《这就是街舞》还有一个细节不得不让观众对易烱千玺“路转粉”——他非常有礼貌，虽然身为队长，但他对每一位成员都用“您”来称呼，表达自己对每一位参赛选手的尊重。所以，他真的用自己的实力证明，年轻的只有他的年龄而已：“没有人天生就是适合走哪一条道路的，每一种选择，回过头来审视之后，能称为对的选择的，绝对不是因为当初在做选择时就保持了绝对正确，而是在践行的路上，始终都抱定信念，付出努力咬牙坚持，坚信能够走到正确的一边，所以才能肯定地说那是正确的。”

易烱千玺说，接下来，他想做更多努力和尝试，为树立民族文化自信出力：这个在丹麦穿唐装、日常手里盘着核桃、去日本拍摄广告时戴着中国国旗图案鸭舌帽的男孩清楚，时刻为自己背后几千年的文化血脉而自豪。



我一直有我自己的节奏，因为我小时候就是一个很有主见的人……也不是一定要对抗什么东西，就是别人做的东西我不一定就要跟着去做，那不一定是适合我的。

易烱千玺 做自己，闪光前行

【文/王嫫】

用自己的节奏做事情

2017年，刚满十七岁的易烱千玺已经“成名”第四个年头了。第二次登上春晚，拥有近四千万的微博粉丝，参演电视剧《长安十二时辰》及《艳势番之新青年》，发布的单曲、拍过的杂志屡破收视和发售纪录，一段又一段演唱会上的Solo舞蹈惊艳了大家……他用10%运气、30%决心和60%的努力交出了一份长长的漂亮的“答卷”。2018年初，他更是受邀出席了第60届格莱美奖颁奖典礼。

和只在家、学校之间生活的同龄人相比，他截然不同地体验着各种工作和人生，很多时候，甚至还来不及思考和审视周遭的一切，就要百分百投入一种全然狂热的极致里——一时而是舞台上的耀眼明星，一时而是粉丝心里的偶像

帅哥，或者是路人眼中的有趣灵魂……外界赋予了易烱千玺许多标签，盛名之下关注如潮，但是在他身上却找不到骄纵或者彷徨的影子，每一个接触过他的人都会有同感：易烱千玺是个很有想法的少年，简直有点不像十八岁这个年龄的男孩子。

“我一直有我自己的节奏，我还是坚持我自己的东西，因为我小时候就是一个很有主见的人……也不是一定要对抗什么东西，就是别人做的东西我不一定就要跟着去做，那不一定是适合我的。”外人的评价，恰好也是易烱千玺这些年来最满意自己的地方，他绝不会因为外面发生怎样的急速变化而改变自己的频率，他想要得到的东西，他更希望是用自己想要的方式去得到它们。

就算得到了，他也绝不满足。继续凭着身上那股子润