

# Lifestyle

乐活志 有型、有趣、有态度的生活美学!  
1728-1729 / P2

# 格

•得窥历史的真相,常常是从小的切口出发,无论是追寻它,还是修复它,人们试图无限接近真相。

•对于王崑来说,这把打开历史大门的钥匙,就是火车与铁路。九零后的他,是铁路摄影师,也是铁路文化的追寻者,因为从小喜欢铁路,就开始了长达数年的追寻火车的生涯。

•从刚开始单纯拍摄火车与铁路展线,到深入研究铁道文化,呼吁保护与铁路、火车相关的文物和遗存,对王崑来说,火车与人的关系,才是这项文化的核心。无论是火车人、乘客,还是沿线居民,彼此之间或许是过客一瞬,组合起来,就变成流逝的时间里,重重的印记。

真诚地为生活着的人们服务

城市优质生活读本

## 生活周刊

LIFE WEEKLY 源自1925·上海

1925年10月11日创刊 1985年1月6日复刊

Sponsor 主管主办 共青团上海市委员会

Publish 出版 青年报社 YOUTH DAILY GROUP

国内统一刊号 CN31-0013

邮发代号 3-35

Producer 出品人	李学军
Chief Editor/General Manager 主编/总经理	田雨均
Deputy Editor-in-chief 副主编	陈晓培
Mastermind Director 策划总监	杨颖
Marketing Director 市场总监	孙丽辉
Operation Director 运营总监	李勤
Admin Director 行政总监	姜媛媛
Print Director 印务总监	陈民吉
Reporter 记者	冷梅 蔡娴 张晓雯 董群力
News Editor 报道编辑	王娅
Fashion Editor 策划编辑	杨力佳
Editor 新媒体编辑	朱雪阳 林荟萃
Cultural and Creative 文创策划主管	周琳琳
Marketing 市场主管	朱琳琦
Designer 美术设计	汤智勇 李肇 应毅
Text proofreader 校对	顾米一
Flow & Reader Service 流程、读者服务	刘素平

广告经营中心: 021-6117-7838 6117-7857

发行中心: 021-6117-7837

广告经营许可证: 3100420080051

编辑部地址: 上海市梅园路77号上海人才大厦17楼 200070

制版印刷: 常熟市双乐彩印包装有限公司

封印时间: 每周五

定价: 人民币叁元

《生活周刊》以及“life weekly”为注册商标,

未经书面许可不得全部或部分翻印或转载。

本刊所载除标明资料内容以外内容的版权为本刊所有,

非经同意不得作任何形式转载或复制。

本报特约法律顾问: 上海市协力律师事务所 郭波律师

读者服务热线: 021-6117-7878

## 生活周刊iOS新媒体平台

苹果商店官方推荐应用

在App Store搜索“LifeWeekly”即可免费下载阅读



官网网址 lifeweekly.why.com.cn

微博网址 weibo.com/lifeweekly

官方微信: lifeweekly1925



iPad



iPhone



生活周刊官方微博



生活周刊官方微信



## 追火车的人

【文/董群力 图/受访者提供】

### 京张铁路, 有哪些秘境?

王崑有个习惯, 将田野考察时, 所看到的有关于铁路、火车的一切, 事无巨细地记录下来。四月, 田野考察归来, 滇缅铁路是这次旅途的主角之一。

1938年始建, 因为种种原因, 数年后才开始通车, 1980年该线停用。五座桥梁、四个隧道, 最高的桥墩近三十米, 滇缅铁路的炼象关一带, 还保留着这条已经不通车的老线路最象象的回。王崑到了这里, 随后记录到: “我与陈博士和于博士到达这里, 发现这段线路建于高山之上, 与山下新建的铁路落差极大, 这一段线路中设有拱桥、上承式钢板梁桥、隧道、展线若干, 曲线半径较小。当年米轨火车运行至此, 一定非常壮观。”

很多人熟悉王崑的故事, 姥爷是开火车的, 恐怕基因里, 就隐藏着这块印记。加上家门前又正好横卧着西直门火车站, 打小看着蜿蜒的铁路, 跟着火车的身影, 最后, 终于成了追火车的人。

始建于1906年的西直门站, 是京张铁路沿线的火车站之一。选址之初, 还经历一番波折, 据说, 詹天佑最初想将西直门站建在倚虹堂附近, 未成, 后来才改到了高粱河与西直门城墙之间。车站以站房为界, 共分西场、东场, 在2006年以前, 这个车站的许多老设施, 都还在发挥着作用。

而经过它的这条京张铁路, 更是有名。文献、史志皆有所叙, 详细如《京张铁路工程纪略》和《詹天佑日记及书信选》。也有一些不常见的文献, 如铁路局的记录, 地方县志等等, 也包括20世纪所刊发的一些旅行指南。各有参考, 不过在王崑眼中, 文献属于“第二历史”, 第一历史仍然是铁路及铁路线上的文物和遗存本身, 百年间虽有变化, 却是真实存在的: “文献上记载的东西, 会一一去调查, 去看。詹天佑是个很细心的人, 他在《京张铁路工程纪略》上把所有的桥梁、隧道、车站, 都记载了下来, 我就对照着这些记载, 在京张铁路这条线上, 寻找这些遗存, 关注它们的现状, 用尺子或是卫星地图进行测量, 比对百年间的变化。”

车和人的关系, 是一个值得探讨的主题。车的灵魂, 某种程度上, 附着于人的记忆, 因此追寻火车的记忆, 也是追寻一群人的足迹。

敬告读者:

因五一劳动节放假, 本报2018年4月24日(星期二)出版的第1728期与2018年5月1日(星期二)出版的第1729期合刊, 合刊于4月24日出版。

特此通告。

生活周刊 2018年4月24日