

Fashion 尚

风尚志 为悦己容, 这才是21世纪!
1728-1729 / P16



应该如何介绍叶子乐的身份呢?2008年起,他以艺术总监的身份在上海、香港、纽约等地工作。之后,他重新踏上求学之路,并于2014年获得英国中央圣马丁艺术与设计学院交互设计硕士学位。2013年他第一次拍摄的时尚摄影作品获得了英国版《GQ》杂志举办的摄影比赛肖像类一等奖,这让他走上摄影师之路。然而,如果只是用时尚摄影师来定义现在的叶子乐,也太片面,因为除此之外,他还设计首饰、收藏古董、设计戏服、设计场景、设计艺术装置、制作家具……看过他作品的人,都会觉得梦幻至极,所以叶子乐既是视觉艺术家也是跨界设计师。



Fantasy 唤醒心里那个天真的小孩

【文/杨力佳 图/受访者提供】

欢迎来Living Room做客

叶子乐是土生土长的上海人,在北外滩拥有自己的高层公寓,但是当他从中央圣马丁艺术与设计学院毕业归来后,却一直在前法租界里找房子租住,短短两年,就搬了四次家,长乐路、永福路、淮海中路、安福路……它们之间的距离从来没有超过三条马路。更加有意思的是,每次搬家,叶子乐都会不遗余力地花费好几个月的时间对房子进行改造、装修,让它成为自己梦想中的样子。虽然那么做,房东并不会减免他房租,但是他还是乐此不疲:“就当是我给这些我喜欢的街区的礼物吧,我不可能把这些房子全都买下,但是如果我可以通过这样的方式,在每一条自己喜欢的街道留下我自己的印记,那是多么好的事情!”往往,租期还没有到,叶子乐就会提前搬走,因为在他看来,搬家也是一个自我认知的过程。根据不同的心境与状态,找到最适合最舒适的居所,随着一次次搬迁,他越来越清楚自己要的是什么,乐在其中。

“当我看见这扇窗子的第一眼,我就决定一定要把这套房子租下来。”叶子乐边说,边推开那扇正对着花园的木窗,两只小松鼠正在最近的那棵松树上欢快地跳跃着。与其说,这是一大片花园,不如说是一小片森林,与房间里的这片“森林”相映成趣。

毫不夸张地说,步入叶子乐的新居,犹如进入了博物馆奇妙夜或者是爱丽丝梦游仙境——整套房子被各种绿植所覆盖,沙发后面更是一整墙惟妙惟肖的森林背景,而在用原木打造的展示柜上,叶子乐从世界各地带回来的纪念品,更是让人目不暇接,每一件都有自己背后的故事,有的是从跳蚤市场淘来的古董,有的是从街边小店觅来的孤品,甚至

有的只是路上信手捡到的蘑菇、石头……这些物件串联起叶子乐的快乐记忆,承载着他丰富的内心情感。

在餐边柜上,几只漂亮的小鸟标本相当引人注目,要知道,在家里放那么多标本的人可并不多,叶子乐说,自己喜欢真的东西,那才是最珍贵的。餐边柜的脚边还有风干的柚子与柠檬,他把它们捧在手心里,细细欣赏:“当时,我就觉得它们特别美,经过时间的沉淀以后,它们呈现出更丰富的色彩层次,放在一起,放在这个环境里特别搭!”

而墙壁上的摄影作品,更是不容错过的精彩看点,《水手与美人鱼》《苹果男孩》《恋爱中的维纳斯》……全部出自叶子乐之手,营造出更加美轮美奂的氛围。

来到叶子乐家中做客,真是一场视觉盛宴的享受,为了让更多喜欢这个风格的人分享到这份最纯粹的快乐,前不久,叶子乐与BeGifted合作,将部分Living Room搬到了艺术沙龙现场。他家那标志性的大熊猫图案沙发与大白鹅图案沙发立刻成为了大家追捧的热门单品,都想带回家。于是,叶子乐萌生了一个念头,何不打造一个家居品牌,将自己的生活理念传递给更多的人,而单人沙发,是最好的载体——不需要太大的面积,却可以改变整个房间的个性,“而且,在某种程度上,沙发意味着倾听——来往的客人多半都是坐在沙发上的吧,所以可以产生更多的互动与故事”。叶子乐的第一件单品已经在打样中了,灵感正是来自于他的Living Room——躺在地板上,来自尼泊尔的“动感的老虎”以及藏在玻璃瓶里,来自芬兰的“跳舞的平菇”。之后,他还会将产品延续到灯饰、地毯……从而成为一个整个系列。叶子乐说,除了工作外出,他非常享受在自己的家里待着:“这就如同《小王子》里说的那样,一个人的家就是这个人的星球,你就是这个星球的国王/女皇,所以,尽情地打造这个属于你的星球吧,因为只有在这里,才可以百分百实现自己的喜好。”