

用镜头创作童话故事

叶子乐经常用PEACE来形容他的家，这是他钟爱的，而有意思的是，他的艺术作品却充满着戏剧冲突。凭借着对艺术的独特感悟，叶子乐大胆创作了用于拍摄的戏服与道具，大量别具特色的人物造型出现在其摄影作品中。

2013年，叶子乐在纽约工作时创立了YeLove's Fairytale Project童话摄影项目。当时，他和纽约第五大道的古董珠宝商一起工作，离百老汇很近。于是，他经常可以有机会看见舞台之下，那些演员的真实生活状态：“台上十分钟，台下十年功。这些演员过得很辛苦，许多都是临时工，等待被选择，或者被淘汰。我就邀请他们来当我照片中的主角，我用价值几百万美金的首饰来装扮他们，创造出童话般的梦幻效果。”之后，叶子乐不断地创作作品，《小红帽与大灰狼》《睡美人》《爱丽丝》……用完全不同的视角与解读，演绎出一个又一个崭新的童话故事。2014年，叶子乐受邀于伦敦丽兹酒店举办“叶子乐的童话故事”个展，作品赢得了伦敦各界人士的赏识并被收藏，丽兹酒店的主人Frederick Barclay爵士就是收藏者之一。

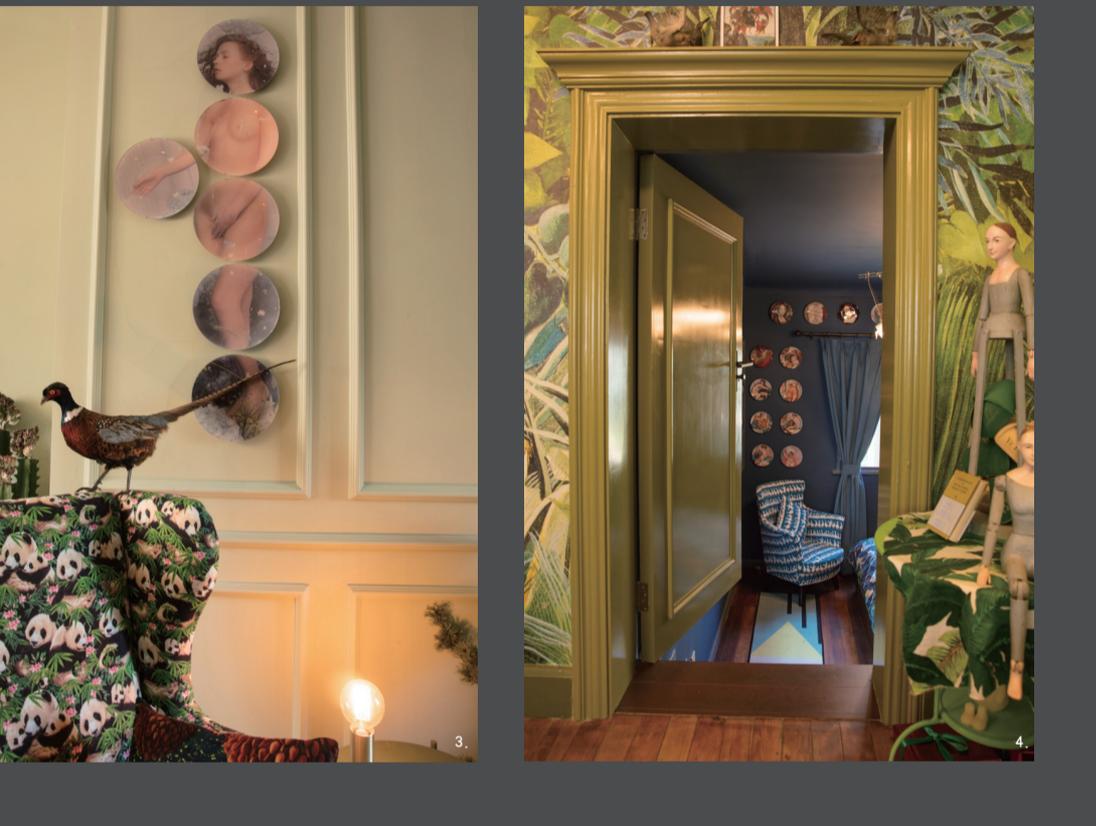
而在2016年，叶子乐受上海大剧院之邀，成为第一位为上海大剧院创作四季广告的视觉艺术家。叶子乐以“爱”为主题，将经典故事中的角色进行重新搭配、演绎，从而产生新的故事张力，让人过目难忘。

除了上海，叶子乐还有第二个家——柏林。在繁华的伦敦、纽约和香港居住过一段时间以后，他越来越向往抛去泡沫，留存真实的生活，而柏林就是他心目中的这个地方。白雪公主、睡美人、灰姑娘、小红帽……这些家喻户晓的童话主人公正是诞生在德国这块土地上。

“相信许多人小时候，都得到过一套《格林童话》，当我们渐渐长大，这套当年爱不释手的童话书与当时做的梦往往都被束之高阁。有一天，我回到父母家，偶尔翻到了这套我十岁时他们送给我的书，仿佛重新开启了一个当年的梦，于是我就想，何不去这些童话描述过的实地走一走，看一看，描绘出新的故事与情节。”叶子乐说。于是，经过一整年的策划，叶子乐开车走遍了童话之路上近二十个童话小镇，拍摄他的童话摄影项目，并且还设计了五个动物IP形象，与其同行。这五个动物形象分别代表着人的不同方面，充满童趣又耐人寻味。叶子乐一共创作了三十幅，目前正在进入最后的制作阶段，他希望可以在不久的将来办一个展览，并且邀请参观者们都带上小时候的那套《格林童话》，聊聊当年的梦想，一定是非常有意思的事情吧。

和无龄感的叶子乐聊天，必须要跟上他快速活跃的思维，他说每个人心里都住着一个小孩，他给你力量和勇气。那就让我们在成人的童话世界中共勉吧！

“我愿意一直生活在童话里。”当叶子乐说出这句话，一点都不让人意外，这不仅需要难能可贵的天真烂漫，更需要不断保持想象的能力，这一切，他都有。



1. 看到风景的窗户 2. 叶子乐的新居 3. 恋爱中的维纳斯 4. 大白鹅印花沙发
5. 德国新天鹅城堡睡美人 6. 童话之路 7. 小红帽 8. 2017年上海大剧院春季广告大片