



不完美的美

【文/张冰清 图/受访者提供】

好的作品总能唤起人对过往生活的记忆，如一枚落叶形状的胸针，就能在这春光灿烂的时刻，将你拉回到去年秋日漫山遍野的红叶之中，让你仿佛再次漫步于落叶堆积的街道上，体会到静谧的美感。王旻佳的作品有这样一种魔力，它们与人本身及人的过往建立起一种亲切关系，就像她的设计理念所体现的那样，“希望我所设计的东西除了是能够使用的产品之外，还要多一些人情味”。

而无论是落叶胸针，还是最近推出的表白系列餐具和盛放系列花器，都体现了王旻佳一贯的手作态度。每一件产品都是由设计师亲手制作出来，从打泥到烧瓷，每一步都极其用心。不过，这也使得每一件产品都与其他产品之间有细微的差别。在王旻佳看来，这种细微的不同正是手作的美所在，而她正是迷恋这种不完美的美：“我最喜欢用我的‘手’去调整我的设计，用‘手’去感受整个形态的变化。”

此次推出的新产品延续了之前的北欧风，简洁而明亮。借助一个小小的精致物件，收获一份恬然自得的心境，对生活做一次独一无二的表白。



● 盛放系列花器

该系列通过紫砂泥与瓷泥的重新配方形成如同清水混凝土表面的颜色和质感。从侧面看，圆柱造型具有如同建筑般的抽象韵律感，而顶面却是圆柱交汇自然形成的几何化的花朵形状。由于花瓶内部空腔由不同的小型圆柱形成，带来更多的功能性，既适合插单支花朵，也适用于大束的花。

● 表白系列餐具

有时候一个简单的杯子，因为细腻的表面和舒适杯把，就可以叫人爱不释手。表白杯就是这样的杯子，去除所有的装饰，杯子可以只是简单的杯子。一层薄薄的灰色泥浆包裹着杯身，拥抱杯子时低头可看到白色的内里。



王旻佳

曾在欧洲知名设计事务所实习工作，芬兰家居品牌iittala的签约自由设计师，moiminjia个人设计工作室创始人。

QA 生活周刊 × 王旻佳

Q: 你对颜色有自己的偏好吗？

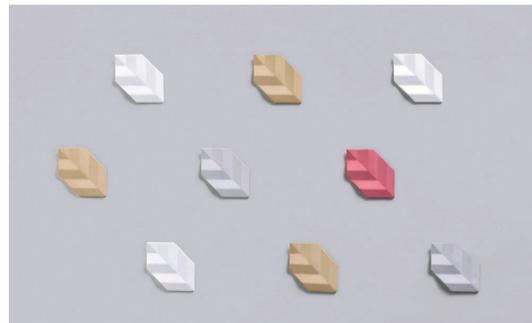
A: 颜色是执念，也是直觉，喜欢尝试把不同的色彩放到一起去看相互之间的关系，而在选择颜色的时候常常就是直觉，没有太多的道理。生活在北欧的时候喜欢的颜色是明亮的，回国了变得有些沉默了。不同颜色代表了不同时候的心境。

Q: 胸针的设计以“秋天”为主题，你对秋天有什么特殊的记忆？

A: 北国的秋，因为叶子斑斓的色彩，整个城市仿佛在燃烧，可是越浓烈的色彩越难被保留，一场秋雨可以把它们带走得丝毫不剩，每一次都因为没有好好看看这秋天而懊恼，没有收集满各色的叶子而惋惜。仿佛又是一个循环，眼前的世界从火一般的红色回到灰白，经历漫长的冬天春天夏天，只为了那短暂的燃烧。

Q: 表白系列产品和“表白”有怎样的关系？

A: 表白系列因为特殊的成型工艺，它们的口沿形成一条不均匀的白色：面包裹着的不是任何的釉料，而是和白色瓷土一样的彩色泥浆，修坯的时候会擦去口沿上的色浆，内里的白色瓷土表露出来，故名表白。



● Fall系列胸针

胸针按照秋叶的形状来设计，有多种颜色可供选择。背部用树脂将金属件封存在陶瓷上，确保牢固不掉落。秋天的叶子，嗅着了寒意，走得匆忙，用尽森林所有的色彩，用一季走完一生。凋零的未必是遗憾，落在手心的叶子也是一种烂漫。