



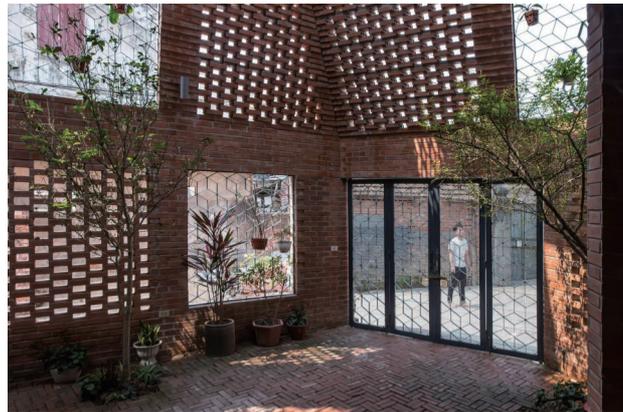
越南

双立面的砖窑住宅

住宅位于河内郊县，城市化进程最活跃的地区之一。住宅设计旨在为社区营造更为贴近自然的居住环境。该住宅的结构好似洞穴。两个砖墙结构相互嵌套，并在内部形成一个恰当的间距，为住宅内的植被绿化提供了绝佳场所。住宅所采用的砖全部来自于越南当地，是当地房屋建筑工程中最广泛应用的手工原料。



砖墙的相互嵌套形成了内部庭院和巷道，倾斜的外墙形成良好的视觉效果。住宅内部客厅宽敞有趣，无论是从厨房望向餐厅，还是从餐厅望向客厅，这种不规则的空间结构和双层立面所产生的特殊光影，营造了更舒适的环境。另一方面，从居住绿化到砖墙，这个建筑的细节精致到让人动容。



双层外立面设计良好地阻隔了日晒光照，尘土和噪音等诸多不利的因素，同时将自然光照、雨水和风等有利条件带入居住生活空间里。其中，最外侧的建筑外墙以不同角度的对角线向内倾斜，打造了良好的视觉效果。倾斜的立面能让居住者更加直观地感受到时间与光影，空气的流动与环境的互动。



通过在住宅内设置角落的庭院、侧面的花园以及狭窄的小径，设计师希望用这些零散的碎片来唤起居住者既熟悉又陌生的生活记忆。在越南北部的热带季风气候中，此次建造不失为一次颇具实验性的尝试。和谐开放、安全舒适的居住环境，为居住者带来了前所未有的趣味性体验。



住宅内部一系列连续且不规则连接的空间，让居住环境在开放与私密之间恣意转换，形成有趣的序列。空间的开放与闭合之间，让居住生活在内外环境以及私密与开放中交替。

Interesting House 邀约光和影

【文/褚秋纯】

虽然这两处都是普通都市中的住宅，但它们都趣味性地回应了社区中人们的居住愿景。来自越南河内的双立面住宅崇尚自然设计，居住者在其中能更加直观地感受到时间与光影，空气的流动与环境的互动。来自加拿大的光圈住宅拥有不同的立面材质和结构，让光和影有了特殊的反射，同时也为建筑提供更环保的保护。

光圈住宅的未来感

这栋多户型住宅坐落于加拿大上世纪60年代建成的居住社区与高速交通站之间，成为对比强烈的两侧环境的良好的过渡。作为一个完整的街区项目，Aperture由六层高的公寓过渡到二层高的别墅，充分满足了从独栋住宅到城市公寓社区的过渡性氛围。

建筑街区于流水花园与竹林小院处一分为二，让光影在建筑间折射留存，为居住生活营造明亮的空间环境。层次分明的建筑外形呼应了中世纪的都市建筑风格。巨大的悬臂平台和水平线条强调了建筑的轻盈之感，弱化了庞大的建筑体量。



建筑中每一个孔洞结构皆由天然木材外嵌玻璃立面构成，这是设计师在该建筑类型中的全新尝试。未加着色处理的木材得以保留其原有的天然纹理，在阳光的折射下这些自然的脉络显得愈加清晰。封闭的UV镜面保护内侧的木结构不受气候的侵袭，降低了对木材的修理和维护成本。绝缘的木嵌板能帮助建筑降低太阳的直射，提高了外墙的热阻效应。

悬挑的外立面为建筑提供了被动式遮阳，外悬的独特结构如同光圈一般。随着南北立面的光照条件，由深邃逐渐变浅，以对不同立面的光照效果做出回应。该建筑还采用高性能暖通空调系统、低流量装置及高性能建筑外围结构。



加拿大



该建筑的光圈结构为居住者提供了开放的社交场所。如园区般的居住社区，为居住者在生活的间隙里觅得丰富的社交环境，如景观花园、街区喷泉、户外坐席，以及包含种植园、儿童游乐场及户外烧烤区的屋顶露台。居住者在此闲庭信步，享受美好生活。