

Emotion

倾情志

心与情的N次方!
1730 / P23



心声 Mind

罗晋 一知半解的兴奋最珍贵

【文/王嫫】



抵抗不了欣赏，才是最大的伤，所有的胜利都值得悲伤，还有所谓的坚强，还有所谓的梦想，那些值得骄傲的，其实都一样。

性情里有鲜明的矛盾个性

在《美人心计》将罗晋推向喜爱他的大众之前，北影表演系毕业的他，凭借参演的大银幕作品，已经两次入围举足轻重的国际电影节。除了角色，罗晋的生活鲜少曝光，喜欢他的粉丝们不得不忍受偶像的不定期“消失”。不过最近，登陆东方卫视的《真爱的谎言之破冰者》已经宣告了罗晋将展开一段“霸屏”模式。

剧中罗晋饰演的靳远堪称是位“绝爱毒师”，他是全市闻名的精英总裁，周旋于商界、毒枭、警方之间，身份成谜、

命运难测，同时也是痴情大男孩，七年前被迫与恋人谭逗逗不告而别，至今仍牢记着女友的种种喜好，并在背后暗暗保护。罗晋在采访中透露，他起初接触到剧本时就喜欢上了靳远这个角色！“他是一个很有挑战性的人物，背景复杂，面对各方势力的夹击要以破冰之姿迎难而上，是一个隐忍、有智慧有责任感，同时很专一的男人。”

角色的难度和剧本的吸引，促使着罗晋对待每场戏都全情投入严谨认真。《真爱的谎言之破冰者》拍摄时，有一场打戏让他在气温30多度的西双版纳户外连续工作6个多小时，拍完不仅全身湿透，还造成手臂淤血及颈椎不适，他

却毫无怨言，这样的敬业态度让整个剧组大为感动。

不过，比起辛苦，罗晋更关注的是，投入其中的这种“过瘾”。无论是戎马一生的将军，还是筹谋千里的志士，演绎的都是英雄情怀。“比如说小男孩玩游戏的时候就喜欢打打杀杀的，从很小开始就喜欢玩一些玩具枪啊之类的，我觉得大部分男孩儿应该在内心深处都会有英雄主义情结吧。”罗晋在很多采访中都透露过自己的这份情结，也构筑了他心底的一种赤忱，无论是演戏，还是做人。

问罗晋，怎样理解“演员”这个职业，他的回答很有新意，“做演员就是研究人嘛”，所以生活中他几乎是本能地会想要站在对方的角度去考虑问题，敏锐而富于同理心。“我一直在努力学会一件事，不要去听别人说了什么，而要听别人没说什么……”听起来很坚定、很有道理的样子，转脸他又会说，“但那样好像又不太像我，因为我的表达很直观。”不管是以前还是现在，罗晋从来不避讳谈及自己性情里鲜明的矛盾个性，他甚至觉得“矛盾生万物。”

喜欢有点“蒙”的状态

在罗晋看来，最“矛盾”的其实是演员的双重生活。在荧屏内外被粉丝追捧，但却要迅速回归平静低调的状态，而这种状态才是属于他自己的状态。就像他的微博简介写的那样：“我就是我”，不管每一个角色如何受欢迎，他还是原来的他。“我们有能力净化自己周围的环境，屏蔽掉负能量的信息，保持内心的平静，我会经常自省，不管外界如何，就做好自己。”

包括拍戏，他也怀着十一年前刚刚从电影学院毕业后出演的文艺电影《金碧辉煌》的心态，充满了一知半解的兴奋与“无知”，始终有点“蒙”的状态：“每拍一部戏进入角色我都会觉得这是我拍的第一个戏，我希望我拍戏拍了几十年之后，以前的一些朋友再看到我，会告诉我说：‘罗晋，你跟你大学毕业的时候一样，没有什么变化，唯一变化的可能是更自信些了，经验也更丰富些了，可你的心还是那个心。’我也尽量地在努力，让自己一直保持自己的初心吧，还好，我觉得从毕业到现在为止，我都没有受到那些不好的东西影响，我还是挺庆幸的。”

的确，罗晋做到了，至少现在还是，就像他自己曾经说的那样：“抵抗不了欣赏，才是最大的伤，所有的胜利都值得悲伤，还有所谓的坚强，还有所谓的梦想，那些值得骄傲的，其实都一样。无论好坏，都跟每一个昨天的自己say goodbye。”