



迷幻玛雅。

【文/钱堃 图/商睿】

墨西哥人从阿兹特克人的哲学中继承了对生命的看法：死亡并不意味着结束，而是另一种可能的开始。可能正因为如此，没有后顾之忧，他们在生活中，仿佛快乐得没有忧愁。

墨西哥的神奇在于，它的文化不同于东亚的文化，也不同于欧美文化，甚至不同于世界上任何一个国家的文化。这种文化充满着迷幻、古典、欢快和开放。

商睿所拍摄的墨西哥的照片，洋溢着热情，满载着拍摄者轻松的心情。这种轻松来自于快乐的感染，随着他的眼，看看这个文明汇聚的明珠。

Q：用手机记录和用相机拍照，心态有什么不同吗？

A：用手机拍摄时，整个人很放松，甚至会有“游戏”的味道。对于被拍摄的人也一样，手机没有相机那么有攻击性，比较容易接受。最重要的是方便，随时随地，只要条件允许就可以记录。

Q：墨西哥给你最大的感受是什么，记忆最清晰的细节又是什么？

A：风情万种，浮华动人。西海岸荒漠的空气，总是弥漫着龙舌兰酒、仙人掌和沙漠的味道，如同电影《墨西哥往事》的场景。而东海岸则是截然不同的风情，热带丛林、玛雅遗址和加勒比女郎。

在西海岸，我们曾驾车穿越了一百多千米的沙漠，去海湾观看灰鲸，路上刚好遇到当地村庄的赛马会。从周围方圆数百千米的村庄汇聚而来的村民骑着马聚在一起，马嘶人唱，纵情狂欢，让人真切地感受了纯粹的拉丁风情。

爱是共通的，相见是因为想念，存在是因为记忆的力量。而只有墨西哥人，有欢乐的能力，把悼念先人的节日，过得如此五彩斑斓。



商睿

自然摄影师