



宁波花间堂韩岭

法国设计师的中国山水趣致

【文/冷梅】

湖畔里的市邑生活

用“湖光山色”来形容东钱湖的景色，实在是再合适不过了。在这里，造物主似乎布下了一切自然界能有的美丽风景：湖泊、河流、山峦、林泽……湖区的美丽，曾激发过许多诗人和画家的创作灵感，郭沫若先生也曾盛誉这里有“西湖风光，太湖气魄”。

韩岭村位于湖区的南部，是钱湖湖畔保存最完好的古镇之一。褪色的灰墙白瓦、步履蹒跚的老街居民、红漆门面融入的现代元素……如果说有什么地方被时光遗忘，仍能保持美丽与生命力，那么一定非韩岭莫属。

2018年4月，在这岩色弯岸的淡水湖畔，宁波花间堂·韩岭枕着老街千年流沙的睡梦，在又快又慢的时光里，静静拨开神秘面纱。这是韩岭壮美绚烂的自然与简单真挚市邑生活的连接，它以“曲水流觞”之境，继续镌刻梦想新江南的闲情逸致。

取法老街记忆

位于福泉山与金峨山峡谷喇叭口中的韩岭老街，有两条源远流长的河水贯穿整个村庄，在村中形成了两条“平行线”，让这里大部分的建筑，变成了风华独特的河畔“水景房”。而这里百年遗存的商铺建筑，也犹如一笔传世财富，珍藏了数个世纪的风华记忆。

依托韩岭独具文化底蕴的建筑及自然景观，花间堂·韩岭将传统木结构建筑的二层楼房商铺修旧如旧。它的设计师是来自Darriel Studio设计事务所的创办人Thomas Dariel，法国人。Dariel依据留存下来的建筑风貌与历史肌理，结合史料与村中老人的记忆，做严格的考证和对比后，采用原工艺、原材料、原做法，并吸收现存的地方工艺特点进行修缮，为旅人留下最忠于老街记忆的底稿。此外，建筑在遗传“韩岭老建筑基因”的基础上，屋顶选用青瓦拼接，瓦片延伸到墙面，让简约的禅意和现代建筑新概念与山水河流呼应，营造出艺术、庭院、个性的江南建筑新构想。

沉淀动静之美

步入其间，第一眼便会被大堂阶梯处“凹”字形砖墙吸引，这便是老宁波民居建筑材料中不得不提的“龙骨砖”。龙骨砖是一种造型独特的乡土建筑材料，因拼接后面酷似龙骨而得名。砖块砌筑时结合土和木质材料，因而轻质节能，备受当地居民喜爱。设计师将在地特有元素与室内设计结合，映射老街的过去和现在，也期望在未来的生活中，传承这份独有的精致。

居于此，以山峦起伏为弧度，以季节更迭为色彩，以老街市邑的丰盈点缀时光，触摸生活的本真，体味人与自然、社会的“动”“静”之美。来到这里的人，自然放下内心的焦灼，用一段时光融入老街的节奏，感受湖光、山色、市邑和人文的馈赠。

江南不仅仅只是一个地理上的概念，更是精神的栖居之所。不仅可以安身立命，还可以安心。对我来说，中国江南就是现世天堂。

——Thomas Dariel



1.4.6.青春宿舍
2.3.7宁波花间堂韩岭
5.间巷人家