

# Emotion

倾情志

心与情的N次方!  
1732 / P23

# 情



花絮 Highlight

## 唐嫣 时间知道一切因果

【文/王嫒】



不同阶段会有不同戏路的选择，随着我年龄、阅历的增长，自己的心智、想法都在成长，角色不断在改变，这也是一起成长的过程。

### 选择角色的共鸣感

过去一年，一贯高产的唐嫣沉下心来拍了两部戏。她说，出道多年，工作好像从未停歇过，是时候让自己歇歇了。于是，她跟经纪人要求了半年的假，一心一意地感受生活——在微博上晒一晒自己的画作时，她是期待粉丝们来点赞夸奖的小女生；去米兰时装周看秀，她又化身帅气的IT girl(时尚女性)……怪不得总有人评价，唐嫣是多变的，生活中的她，每一面都能让我们惊喜。

但演绎不同角色的她，似乎更多变。五月，她带着自己

的全新作品《归去来》登陆东方卫视，算是一个非常具有仪式感的回归了。这是唐嫣和罗晋第五次合作，还被国家广播电视总局列为纪念中国改革开放40周年剧目。通过塑造6位新时代中国海外留学生的奋斗形象，全景式展现了中国留学生的生活状态，深刻探讨了责任与自由、爱情与利益、价值观与社会现实等多个青春成长命题，表现和强调了现代社会必须树立公民对法制尊重、敬畏与信仰的主题，自然话题度非常高。

很多时候，观众们对唐嫣的印象总是单纯、热情、甜美。但唐嫣却认为，这并不代表，自己在角色的挑选上会被

局限。

《归去来》里的角色就是一次非常帅气的尝试：剧中她饰演的萧清是检察官之女，性格继承了父亲的不屈不挠、胸怀坦荡。既能当律政佳人激昂陈词，又能当打工妹子，在美国洗碗刷碟赚取生活费，面对留学生活的不容易，以及各种诱惑，她始终保持理智与清醒，守护自己的原则。最终，她也在检察官父亲何晏的影响下，选择研修法学并自尊自立自强，最终成长为一名青年律师。

唐嫣说自己接角色最主要看的是共鸣感，“这个角色在某一处能打动我，或者留给我很深的印象，我就会想要去接这个戏，去演”，而不会挑特定的题材。可以说，唐嫣之前已经把喜剧、古装爱情剧、时装剧、动作剧、悬疑冒险剧都演了个遍，而这一次，“萧清”打动她的是“价值层面的选择，理智与情感的矛盾，以及很多的感动与成长”。

### 人和角色是一起成长的过程

这样的尝试显然不过瘾，还有比“萧清”更帅气的。唐嫣、梁朝伟和吴亦凡主演的电影《欧洲攻略》也即将和大家见面。片中，唐嫣饰演一位外表冷艳且风情万种的女特工。可能在大家看来，唐嫣尝试这些角色是想尽快摘掉原有的标签，但她却从来不觉得自己有什么标签：“我觉得只是不同阶段会有不同戏路的选择，随着我年龄、阅历的增长，自己的心智、想法都在成长，所以这个时候我可能会觉得这种角色更接近我的内心，或者说更接近我的感觉，那我就会有这样的尝试。随着自己对演员这个角色的感受越来越成熟，角色就会不断在改变，这也是一起成长的过程。”

还不止这样，唐嫣的日常个人风格也有很大的改变。比起从前的雪纺、印花这样的“邻家姑娘”装扮，现在的她更爱自带酷女郎气场的皮衣、黑白套装，将自己的甜美和high fashion结合起来，展现独一无二的气质。

她说，这一切的改变都是因为更成熟了，对自己的内心有了更清晰的认识，找到感觉了。“我认为时尚源于小众，并走入了大众生活。我觉得不能简单地给时尚来下定义，它像是一种态度、一种风格，它没有一成不变的教条和限制，它可以很大众也可以很独特，总之我觉得它是人们对于美好的一种追求和向往。”

当然，唐嫣很享受这一切变化，并且，她希望这种改变可以继续出现在人生的每个不同阶段：“现在需要自己去考虑、把关的事情比较多，以前是小朋友阶段，你说一就一，自己缺乏判断的能力，但是现在慢慢跟着阅历的增长，经验多了，势必会让自己有很多判断是非的能力，或者有自己的观点，有这样的成长。”