



左为Bodega Table; 右为Bodega Chair。

• Bodega Table 酒窖套桌

为补充MatzForm的Bodega Chair, 设计师开发了Bodega Table。一桌一椅系列的搭配, 让一个小的空间充满格调。设计师还以此桌向同样将中国传统文化色彩和西方的现代工业设计体系融合在一起的知名设计师MatzForm致敬。

创想

设计就是带着爱与专注去为人们工作。

——Jean-Philippe Bonzon



• Staple Shelf DIY 木制架

这是可组装的货架, 它允许使用者按照喜好和需求自由拼接。为了让使用者获得回归自然, 逃离都市的感受, 设计师使用橡木结构、有机玻璃架和钢钉, 而去掉钉子、螺丝与胶水。这样能让使用者得到像手工匠人一般组装木质家具的体验。



• Hair Grip 创意发夹

这种发夹以猪鬃制成。不同的颜色风格代表不同的发色, 如灰色、金发、棕色和红色。当然, 怎么能错过最经典的黑白呢? 手工制作的猪鬃发夹让使用者能在每个颜色的发夹上都发挥不同想法。



• Bracelet Christofle 手镯购物袋

独特的手镯设计, 让包袋的样子变得很优雅。当你挎着这款购物袋, 手镯设计的拎带可以装饰你的手腕, 保护手腕不被包袋绳勒到, 让你的出行体验更加完美。这是设计师为Écal公司设计的项目, 曾在2007米兰设计周和巴黎的Christofle专柜展示。



• Bricolo Chair 儿童DIY木制椅

这款椅子能让孩子们充分体验DIY的乐趣。它融合了传统的儿童木制组装游戏, 让孩子们掌握基础的木工技艺, Bricolo椅的灵感来源于此。孩子在使用时, 还发现原来这把椅子是这样制作出来的, 非常有启发意义。



• The Tuan Bench 团·长凳

在中国明朝传统长凳的启发下, 设计师设计了这款长凳。彩色的坐垫可以根据用户的需求定制色彩。长凳首尾的木盒亦能收纳与置物。

无论是展厅、休息室、卧室或图书馆, 它都能为你提供舒适的休息空间。



Jean-Philippe Bonzon
瑞士设计师
jpbpd工作室创始人

QA 生活周刊 × Jean-Philippe Bonzon

Q: 你从小就想成为设计师吗?

A: 并不是。事实上我大学读的是生物专业, 每天泡在实验室里。做实验很有趣, 但我并不想一直做这个, 而是想做一些更有创造性的工作。我曾想做一个建筑师, 但是要学的专业知识太多, 且离我本专业太远; 我也喜欢画画, 但是成为画家太困难了。那时我去丹麦旅游, 看到了一个博物馆, 当时门开着, 我发现这扇门可以被当作乒乓台, 还可以当作长椅, 非常有趣。我当时就想, 我也想设计出这种东西。接着我就有了成为设计师的想法。

Q: 设计和生物有什么共同之处?

A: 无论是设计师还是生物学家, 都得有条有理地将不同元素进行混合。在学生物时, 为了使非洲西红柿不被蘑菇抢夺营养而死, 我要将西红柿培育得比蘑菇强壮, 我就从其他植物中取出基因, 再注入到西红柿中, 培养出强大的西红柿来帮助非洲人民。生活实验和设计的过程、目的都是一样的, 只不过领域不同。

Q: 你怎么看待中国的设计?

A: 在中国的八年, 我看到中国设计有了巨大的进步, 特别是年轻的设计师们。我有很多设计师朋友, 他们都非常有趣。我把他们分为两类, 一类是非常典型的中国设计师, 他们会设计传统中国式家具, 另一类会将客户群定为包括中国人和外国人在内的所有人。无论哪一类, 都比过去要强大很多。

Q: 在上海创业难吗?

A: 非常难。首先是语言障碍, 不过大多数时候我的客户都是来自欧洲或新西兰的, 或者是会讲英文的中国人。其次是要学习这里的规定, 中国的商业规定对我来说太复杂了。

Q: 你去过中国的其他城市吗?

A: 我很喜欢旅游, 去过西安、北京、厦门、乌鲁木齐、哈尔滨……不过最喜欢的还是上海, 这里生活最方便。

Q: 对于未来有怎样的计划?

A: 继续发展我的品牌jpbpd, 推出更多数量的产品, 希望人们在他们的居住空间里能够享受我的家具。

Q: 你想过放弃设计师这一职业吗?

A: 经常, 设计这一行太复杂了。但是我还是鼓起勇气向前走了。