

Emotion

倾情志

心与情的N次方!
1733 / P23

情

黄奕 人生如花，淡者香

【文/王媪】



心声 Mind

每次接受采访，黄奕都会把女儿挂在嘴上，她很享受自己和女儿的相处模式，就像两个同龄人。“我伤心的时候会求抱抱，她伤心了也会让我亲亲她，平时就像闺蜜一样聊天。她知道我很辛苦赚钱养家，就会说要每天都要第一个到学校去学本事、长本领”说起这些，黄奕简直变成了小公主，“她还经常夸我漂亮，会把自己喜欢吃的东西给我吃。”



人到一定程度，就不会再计较那么多了，因为每个阶段都经历过，然后又能从这些经历当中找到很正确的方向。每个人都是通过自己的努力，去决定自己生活的样子。

但一般别人对角色的考虑才不是这样的，大家总是怕重复，会不断地挑战从未尝试过的。黄奕的看法则是相反的，特别是这次在电影中，合作的很多演员都让她对演戏这件事情有全新的认识。“这次跟斯琴高娃、侯天来等老师的合作让我受益匪浅，不但拍戏拍得过瘾，而且他们精益求精的精神也很值得我学习。”所以，黄奕更确定，自己即使被大家定位也没有关系，“其实被开发出来也没有什么不好，如果说大家觉得我适合，那我就顺应规律，最大程度地把这一类角色演到最好。”

入行那么多年来，黄奕也大大小小经历了很多，那些故事也都成为如今让她更随性的底气：“其实可以把表演看成一场游戏，每一次进组，每一个角色，就像是小朋友们很喜欢的那种游戏。有时候你演爸爸，我演妈妈；有时候你演蝴蝶，我就演蜜蜂。我们每个人在戏里都有自己的角色，这个对于我来说就像游戏对孩子们的吸引力，因为下一次我该演什么现在也不知道，这是特别新鲜的。”

从经历中找到一个正确的方向

前段日子，黄奕在微博上发了一组照片，她拿着一个小小的花盆，摆出各种自信又美好的pose，还配文“人生如花，淡者香”。那份甜美和自如应该就是她当下最理想的生活状态：可能并不像很多女明星那样安心地活在“糖罐子”中，而是为成为一名不忘初心的好演员和勇往直前的好母亲不断地努力着、进步着。

而黄奕把这种状态归功于女儿：“是她教给我不慌张的本领，是为了她而过的忙碌生活给了我更多在不同的领域不断尝试的机会和视角。”所以，有一次去乡村支教，黄奕关注到了一个因为意外而失去双腿的残疾儿童乐乐，这触及了她作为一个母亲的心痛点。于是，回到上海之后，她马上携手其他六位母亲发起成立“天使宝贝专项基金”，开展预防与救助儿童意外伤害相关的公益项目，一做就做到了今天。

不久前黄奕救助过的一个百分之八十五烧伤的王紫怡小朋友让她印象最深刻。经过半年的治疗，她把身体和笑容都恢复了的紫怡接到家里吃饭，去乐园玩耍，还作为暖心追梦人登上《中国梦想秀》帮助这个五岁小女孩完成人生梦想。“到目前为止，我们已经救了321个孩子，我感觉帮助这些孩子就像我生活的一部分，我们强大的母爱真的能与死神对抗。”在第四届天使宝贝慈善晚宴的舞台上说出这些话，黄奕比任何时候都更自信美好。

黄奕说，每次看到这些孩子脱离危险，又可以开心欢乐地玩耍，她就想到了自己的女儿。“经历了一些事情变化之后，其实更感受到自己作为一个母亲，回归到家庭去陪伴孩子的成长才是更重要的。有了这个想法之后，我更加学会了放下。”黄奕说，她觉得这样为了自己和孩子而活的生活很充实，“起码以后可以告诉女儿我的人生一直是选择我所坚持的，我所喜欢的，没有因为任何东西妥协过。”

这样看来，从过去到现在，来自黄奕所有的改变，从来都不只是外表上的，更是内心的。“人到一定程度，就不会再计较那么多了，因为每个阶段都经历过，然后又能从这些经历当中找到一个很正确的方向，去决定自己生活的样子。”现在的黄奕也越来越懂得：世界很公平，想要最好，就会给你最痛。

顺应规律，精益求精

许久不见的黄奕在经历了一些生活的变故后重新回到人们的视线中，似乎状态好极了。先是在北京电影节上，作为双女主之一的她一身简洁西装帅气亮相，带着自己的新作品《人质列车》回归。

《人质列车》把故事聚焦在了目前我国大银幕上比较少见的题材上——反恐。主要讲述了2014年一列满载乘客的火车被恐怖分子劫持，他们向中国政府提出释放大毒枭的要求，武警反恐突击队队长寻机登上列车，在列车长的配合下最终成功粉碎阴谋的故事。在影片中，黄奕与余男均饰演飒爽女警，两人在戏中携手勇斗歹徒、解救人质，大量的对手戏让人十分期待。

这是黄奕继《毒战》后再次扮演帅气的缉毒警察了。问她，是什么让她特别偏爱这类作风帅气、信念坚定的女性角色？黄奕坦言，这可能是她与生俱来的一种特质：“别人都喜欢说自己没有定位，但我真觉得我的角色一直都是这样的。以前我的粉丝们都会比较喜欢我演的‘女驸马’啊，包括‘小燕子’也是……所以我慢慢地觉得我的性格里大概就是有这样的一份侠义的精神和豪爽的一面。”