

Design

创意志 年轻人,无创意不生活!
1734 / P8



1.共青团上海市委员会副书记丁波致辞 2.同济大学设计创意学院院长娄永琪做现场点评 3.第六期“平行宇宙”分享嘉宾和上海市青年创意人才协会会长班子代表合影

启动未来城市生活引擎

【文/蔡娴 图/刘静、黄玲童 同济大学设计创意学院提供资料】

创意将如何改变生活?创新会催生哪些产业?创造将塑造怎样的城市?在第二届NICE2035“未来生活”设计论坛暨第六期“平行宇宙”上海市青年创意分享会上,艺术家、设计师、策展人、经济学家和资本方的大咖们,纷纷用各自独到的见解来展望了未来生活的“艺识住行”。

“创意设计一直是城市更新中最强大的力量,所有的青年都是让城市变得更美好的生力军。”共青团上海市委副秘书长丁波对青年群体寄予厚望,他认为,让更多年轻人感受到我们的创意力量可以改变生活中的点点滴滴,可以让生活更美好,让城市更加卓越,“我想,卓越的全球城市必定来自于一点一滴对于生活的改变,这一一点一滴生活的改变,一定是大咖带着我们去想去干,把头脑的蓝图变成现实,进一步关心上海的创意发展。”

演讲嘉宾分别从自己的专业领域对2035未来生活做了畅想,他们是:
4.朱哲琴:跨界声音艺术家、独立制作人、“看见造物”创始人;
5.苏鑫:高和资本创始人&执行合伙人



未来生活亟待内容创新

我们的未来生活是什么样的?杨明洁用一个案例进行了颇具实践意义的畅想——十位设计师造十栋不同的房子,在每栋房子的空间里都会有不同的概念去展示未来的生活。从外观上看,这些都是很简单的房子,在里面却能看到很多好玩的东西。在杨明洁设计的房子里,他想表现在未来我们的能源如何通过设计转化成为光和水,然后转化成植物,让植物变成一种储能方式,以及延续自己情感的交流物。

杨明洁设想,未来可能每个人的家里都是农场。大家可以用分散的能源和分散的植物。农场在家里建构一种新的科技,而这些植物的增长不需要人为来控制:“我妈为我栽培了一片蔬菜,通过这样的画面是不是可以实现人与人之间精神上的交流?让大家一起来种菜。”

在这个尚未完成的案例中,每位设计师都将和企业配对合作,设计一个新的概念,即关于未来的某一个议题。据杨明洁介绍,未来能源和现在能源其实非常不一样,未来能源在任何一个地方都可以发生:“通过互联网、物联网可以传送到很多地方,可以有效解决能源问题。甚至说未来最小体量能源就是家庭整个动能的系统。”

“城市更新不是要做出多漂亮的楼宇,更多是要看空间内承载的内容。”有趣的是,高和资本创始人兼执行合伙人苏鑫的这一观点恰巧与杨明洁不谋而合。他说,从城市创新方向来看有三种创新方式,分别是:空间创新、组织创新、内容创新。“前两种是城市更新经常用的手段,而内容创新现在少之又少。什么叫内容创新?就是要制造空间的智能化,什么是空间的智能化呢?就是利用高科技、物联网、人工智能等等,把实空间和虚空间无缝连接,让消费者有更好的效率和体验。”

如今,苏鑫已经为“城市更新”埋头苦干了十几年,在他看来,面对未来城市的变化,有两种途径需要进行结合,一个是城市更新,另一个是城市创新。

而立足于城市更新的城市创新,使用虚空间变得越来越重要,而实空间则成了“资源、信息、人际”的联结点。城市创新主要通过空间、组织、内容的创新实现,通过空间智能化的手段将实空间与虚空间无缝联结在了一起,打造出“混合空间+智能办公+智能商场”的体验。

