



Ms MINxBIRKENSTOCK



刘旻·服装设计师

## 沐浴圣光的展览

毕业于伦敦时装学院的刘旻，有着非常光鲜的履历表：她先是就职于Viktor&Rolf，次年，她接受了Ports 1961的邀请，担任品牌设计师助理。在创立了个人品牌之后，作品展现出的摩登女性风格和精巧工艺引起了广泛关注，成为了首批入驻Lane Crawford的三个中国设计师品牌之一。为了支持刘旻的事业，她的先生Ian Hylton辞去了Ports 1961男装执行创意总监一职，帮她一起打造品牌。

刘旻时常从传统、艺术、文学、哲学以及不同地域与文化中汲取灵感，从而创造出风格求同存异、有概念与连续性的系列。选用的面料考究重工又有科技创新，且不乏手工技艺处理；对待细节与制作一丝不苟、精益求精，诉求衣物的经久实穿性与穿着体验。在刘旻看来，无论外物之流怎样千变万化，其因皆万变不离其宗。希望借由现代衣装之体，表达对美与质的理解与认同。在享受穿衣乐趣之外，找到属于每一个个体的独特价值。

早在去年10月，刘旻就和雕塑家蒋晟合作，在他的个展《鹿野苑》的开幕式上发布了Ms MIN春夏18系列，那也是她2010年成立品牌以来的首秀。两百平方米的展厅被布置成为了自然空灵、唯美静谧的园林。模特们穿梭于绿色植被之间，在灯光的照耀下，服装的立体肌理如同被光束洗礼，折射出耀眼热烈又神圣祥和的光芒，与雕像周围的光晕遥相呼应。

“Ms”一词，源于Mrs.与Miss的结合，是具有独立人格的女性称谓。这便是Ms MIN长久以来致力呈现的时装格调与女性形象。她并不一定丽质天成，却有着自我主见与傲气风骨，从不随波逐流。因她深谙，着装是对自我态度最具启示的个人表达与诠释。举办展览、创立期刊，刘旻用服装品牌不太惯用的手法，将她的理念润物无声地表达，展现出既内敛又开放的美学。

衣料有质，质为万物成型构筑的坚实基础；语言有思，思为传播字句言语的知识网络。从衣物与生活之“料”出发，穿越衣裳的限制，表现针线经纬、脉络肌理之外的思维法式，探求凝练在时装与手工背后的生活本质与哲思。