



深夜,湖畔,书在等你

【文/冷梅 图/受访者提供】

深夜书房,为夜行人燃灯

见惯了大隐书局、大隐精舍古色古香的中式风,冷不丁来到位于淞沪路大学路上的大隐书局创智天地店,会颇感意外。这家今年1月份开业的店被定义为“城市书房”,它结合了当下主流的简约风,设计更具现代气质。这倒是更加融入了大学路上的文化氛围,与整条街区互为呼应,无缝对接。

2017年12月25日,当上海最后一家24小时书店退出市场后,大隐书局的第一家深夜书房,选择营业到凌晨2点,它在书店的营运成本和用户的阅读需求当中,找到了一个时间上的有效平衡点。

据创办人刘军介绍,之所以把这家店称为深夜书房、城市书房,是希望这里成为家庭书房的延伸处,成为城市灵魂的栖息地。为莘莘学子、城市夜归人保留一盏心灵的明灯。从书店到书房,一字之差,意味迥异:书店属于“他者”,而“我”是顾客。书房则是属于“我”的,“我”才是书房的主人,意在宾至如归。刘军认为,实体书店是经营空间,经营文化,更要为读者提供不间断的服务和活动参与的可能

性。“深夜书房+城市书房”的模式探索,也在探索书店打开方式的新可能。

“我们需要一家与众不同的书店。”这已不单是书局创始人的需求,更接近于一个时代的需要。这家书店的主设计师Adam lau,毕业于新加坡莱佛士设计学院,参与设计过世博会德国馆vip区、丁香花园5号楼、大悦城-iever、思替家、复兴中路老洋房珠宝会所等项目。他认为,新时代的书店正在经历一连串的空间革命,书店的定义已经由简单的书籍贩售延伸至社交需要及文化生活。作家不再待在阁楼,年轻人也更心仪流光溢彩的生活。我们如何引导快节奏生活的现代人,在藏书如山的书店随兴所至地信步漫游,唯有恰到好处的空间融合,才能让人们从踏入书店的一开始,就能身随书行,不经意间发现一本书或一段邂逅,那是何等的浪漫。这便是Adam对“与众不同”的理解。

Adam将阅读作为核心功能,并为之补充一系列丰富多样的活动空间,如茶空间、美学屋、大音坊,使顾客能够就座、阅读、学习、参与工作以及现场活动。这些场景带来了超越传统售书模式的全新体验,并使此处成为大学路及其周边地区的全新生活目的地。

“在我第一次踏入这个场地时,观察到一楼的场地过小,地下一层占据整个商铺的较大面积。所以在做设计时,我就准备引入一个与众不同的楼梯,这个楼梯不单单拥有上下的功能,同时具备取书、阅读、拍照、休息的功能。最后我们打造成了一个极具视觉冲击的‘深坑’楼梯,通过天花板镜面的反射,地面景观的营造,及不同造型的做法,让楼梯成为整个空间的主视觉。”

创智天地地处大学路,周边都是年轻人和学生。通过运用金属和透明的元素,打造整个空间的时尚感和活力感,让整个色系明亮轻快;运用浅木色的搭配,让室内舒适而温馨。

在餐饮休闲区,更加考虑到互动和沟通的体验,运用面对面长桌的方式,使整个空间感觉像个大学客席室,通过移动的透明书架进行区隔,既满足各类活动及私密的用途,又迎合空间视觉通透的效果。

“慢设计”的践行者

这家书店的总面积为1300平米,在大型阶梯的四周分布着三分茶 (TEA&COFFEE)、书籍 (BOOKS)、一人食 (GOURMET)、大音坊 (RECORDING)、美学屋 (LIFESTYLE)、绿雪芽 (LETSHEER TEA)等功能区域。阶梯一二层楼的空间区隔,运用木色和灰色的撞色,不仅减缓了楼梯长度太长的视觉感受,同时区分了过道和造型的分隔。这已然不是一个纯粹的上下通道,拾级而上,立式书柜仿佛楼梯扶手,每一步都伴着书香。当你有所发现想仔细探究,便可轻松取书。落座于任何一级台阶,身边有郁郁葱葱的绿植,不远处还飘来咖啡香,这些体验都能帮你调慢钟表,尽享与书共舞的片刻。



唯有恰到好处的空间融合,才能让人们从踏入书店的一开始,就能身随书行。