

Graduation Exhibition

绽放梦想

【文/桃之 图/上海视觉艺术学院提供】



上海视觉艺术学院时尚设计学院2018届毕业设计作品联展

近年来,上海视觉艺术学院时尚设计学院在上海艺术设计类院校中崭露头角。2018届毕业设计作品的创新性、完整度与市场成熟度均得到社会认可,这和学院坚持不懈践行“大平台、模块化、项目制、国际化”办学思路与教学改革密切相关。本届学生的毕业设计作品将“时尚”融于“实用”,寻求“艺术”与“市场”的结合。本期展现的各专业的金奖作品,尤其能体现九零后新生代对社会、市场与人的细致观察、专业调研与深度思考,同时体现出九零后新生代设计人独特的创意与良好的动手能力。

摩登太空

获奖者: 林怡汶
专业: 服装艺术设计
指导教师: 王渊

设计灵感来源于太空旅行,展示的套装适合探索缥缈的太空。本次系列套装涵盖了能够抵御外星环境的专门服装,使得旅行者能够安全地、科学地探索外星球。设计的元素来自于外太空生活的快照,令人想起日常工作中的生存与探险。



剖·趣

获奖者: 爻彬钰
专业: 纤维艺术设计
指导教师: 杨天奇、孟祥令

随着二孩政策的放开,亲子装也成为了一个流行趋势。本次设计的主题是自然剖面在亲子服饰中的设计表现。制作过程采用了传统的钩针手法和现代的全成型编织技术,同时设计者还想表达“看待事物既要全面,同时也会有一个特别的切入点”这一观点,也希望通过作品展现人与人之间的关系更加和谐友爱的理念。



涛、系、漾——系列花器

获奖者: 康雅萱
专业: 玻璃与陶瓷设计
指导教师: 李游宇

《涛》,展现“天地未开之时世间一片混沌,河流海洋孕育着生命”这个主题。本作品灵感来源于在周而复始的生命轮回中,大江大海所带给我们思考的那份生命的意义。《系》,表现“带着爱前行”的主题,在忙碌的生命中,除了梦想,我们还有父母家人的问候与关心。他们的牵挂,与我们的生命密不可分。



水形物语

获奖者: 刘恩佐
专业: 珠宝与饰品设计
指导教师: 龚世俊

来源于海洋中轻盈飘逸的水母,以装置设计的结构和鲜明的红、金色为主的色调,来传达设计者对“空间”、“视觉”与“体验”在当代首饰上的设计理解。



新众生·同相融

获奖者: 郑鸣帆
专业: 时尚设计与传播
指导教师: 陈彤、孟祥令

在共享经济时代,共享成为传播的一种普遍形式。人类在成长的过程中,群体归属感和自我个体的价值都不容忽视。《新众生·同相融》表现时尚产业在共享经济下编织成的关系网:环环相扣、无坚不摧才是发展之路径。



致女儿书

获奖者: 黑雨祺
专业: 时尚表演与推广
指导教师: 赵宏伟、车玲

以“文字图案”进行整体造型创新,展现充满个性的时尚魅力。通过塑造配色鲜艳的造型,和服装上印染的符号形成夸张对比,表现当代年轻的审美。