KILIN COUTURE, 美学飨宴

出生于1988年的张旸非常年轻，却拥有一张华丽丽的成绩单。从中国台湾服装设计第一高等学府实践大学毕业之后，张旸前往巴黎服装制衣工会学院进修服装设计专业。2015年，他从全中国40多个设计师品牌中脱颖而出，获得了年度媒体关注新人奖，并于次年和书法家董阳孜合作，参与世界设计之都唯一时尚类的大展“读衣”，展览期间以传统中国书法艺术为灵感的系列，将东方内敛禅意重新打造成性感灵动的优雅女人。同年，张旸创立了自己的高级定制品牌：张旸定制KILIN COUTURE。

去年，张旸参加CHINA NEW COUTURE ASSOCIATION高级定制专业委员会在巴黎高定周期间举办的“向中国定制致敬”全球巡展，其作品在巴黎高定旗舰店当场被中东公主购买。作为中国台北故宫博物院授权认证的服装设计师，张旸正在展开以台北故宫藏品作为灵感设计高级定制系列“故宫-巴黎盛宴”。据悉，这个系列将于2019年举办巴黎高级时装发布会，并获得真品文物支持，完成“故宫-巴黎盛宴”全球巡展。这是张旸首次参加上海高级定制周，也是他的年度美学飨宴的第一站。

本次发布的新作，首次将女装高级定制的设计手法导入男装，以东方皇家春游至秋猕、冬狩为整体概念发想，春游夜宴为开始，而后从仇英与朗世宁的两幅经典画作中，汲取灵感，将欧洲贵族与东方皇家冬狩的想象糅合，设计出独具一格，充满围猎风貌的西装系列。而在细节设计上在原有现代西式的剪裁中加入了中式的细节，中式剪裁的中山装则加强西式强调人体结构与高级定制的精致刺绣。女装新作设计上，以台北故宫典藏的佛像雕塑为灵感挪用佛教犍陀罗艺术元素，在希腊化的犍陀罗艺术中，提炼出人神同型的意象。以时尚跨界的方式呈现，打造出光明神圣且典雅别致的高级定制礼服。

而在裁缝工艺上张旸擅长利用多元素材的组合、顶级面料与传统技艺的结合创造属于品牌DNA的浪漫主义与现代新古典美学，品牌目前最独特的工艺是99K金的黄金印花技术与配合人体曲线的立体浮雕效果缝珠设计。张旸从东方文化艺术出发融合西方现代时尚风格，用独特的电影美学视角与年轻化的设计为每一件定制赋予人文与哲学的精神。

MAISON LINA MA,从头优雅

MAISON LINA MA由著名旅法时装珠宝和高端饰品设计师Lina MA创建,Lina MA是首位受国际高端服饰展会PREMIERE CLASSE邀请参加巴黎时装周的中国设计师。品牌融和首饰和高级女装定制特点，很多款式可以自由拆装组合，给佩戴留下更多的再次创造空间。Lina MA曾说：”可以戴的高级女装，是秉承高级女装追求极致完美的精神，这是一个美丽的梦，也是存在的态度。”

此次2018秋冬高级定制主题名称是“一个周日的下午”，灵感来自于19世纪末印象派画家Georges Seurat的作品《A Sunday on La Grande Jatte》。

主题背景印象来自于欧洲美好时代背景下的名媛下午茶，每一位女士都精心装扮自己，衣着得体戴着礼帽优雅地出席，她们在一起谈论文化艺术时尚等等美好的事物，充分展示着自己的个性魅力和才华，一切都是那样唯美。

Lina MA擅长将东西方传统印象中的唯美，用时尚化创意化及突破传统的方式来演绎，并在她的设计中不断地尝试着使用服装、珠宝、礼帽等不同领域中的材质和工艺，羽毛、真丝、金丝草、高科技超细纤维面料，水晶和水钻、珍珠、金属链条、羊绒等等各种可能找到的材质。Lina MA通过作品将所追求的唯美立体化，延展化，感染了每一位观赏者。