

# Fashion 尚

风尚志 为悦己容, 这才是21世纪!  
1736 / P14



## Wedding 最美的那束光

【文/杨力佳 图/受访者提供】

上海高级定制周每季的压轴秀总是相当引人瞩目的,这一次更加是一票难求——婚纱女王桂由美来了!依旧是标志性的头巾造型,依旧是娓娓道来的从容优雅。

无论是未婚女郎还是已婚妇女,提起桂由美的婚纱礼服,都会心动不已——她的设计浪漫、纯洁,把对生活的美好愿望全部融入其中,那应该就是所有女性最向往、最美丽的那束光吧!

这个将近一个小时的大秀充分展示了桂由美横贯东西文化的艺术才华,表达了对传统与现代浪漫的摩登演绎。大秀一共分成六大主题,分别为:“十二朵玫瑰婚礼”、“耀眼新娘”、“中国风礼服”、“由美友禅”、“日本风情”以及“奢华新娘”。风格多样,色彩极强,塑形感线条的婚纱,运用薄纱、真丝、绸缎、蕾丝、珍珠丝等仙气十足的面料,加上复杂细致的工艺,让整场秀看似轻柔却充满力量感。

其中最大的彩蛋,莫过于两套拖尾大褂了——在自然光线下的时候,礼服呈现出粉红樱花明亮、生动的样子;当灯光变暗时,则会浮现出富士山。奇幻的效果与巧夺天工的手工艺相得益彰,引发现场的阵阵掌声。

在采访之前准备的提问里,有一个是想让桂由美介绍一下当下的婚纱流行趋势的,但是看完整场秀之后,觉得这个问题太多余,因为,桂由美本身就是潮流。



她被人们称作日本国宝级高定设计师,她是日本第一位新娘时装设计师,她曾为教皇约翰保罗二世设计复活节祭祀服,1986年她就在中国举办了第一场新娘时装秀,她就是桂由美Yumi Katsura。