



一望无际的龙坞茶田，与村民的生活息息相关。

闲品幽茶居

【文/周琳琳 图/资料】

借山而居，临水而行

龙坞，号称万担茶乡、千年茶镇，是西湖龙井茶群体种种质资源保护区。龙坞产茶，一方面是因为这里的土性宜茶，另一方面也和当地居民的生活生计有关。龙坞有着“春日焙茶，香闻十里”的繁荣景象，居民把茶看作天之馈赠，因而茶道即自然。龙坞三面环山的空间布局，像极了一个大茶馆，茶乡美景，尽在蓝天白云之下。如若舀一壶西湖水，品一杯龙井茶，心情舒畅。淳风里民宿，便坐落此间。

民宿外茶山青翠、茶村环绕、茶香四溢；其内庭院幽静，花香水柔沙白。初入其间，一个高低错落的开放式庭院映入眼帘，花木扶疏。应季时，庭院内一片开花结果，好不热闹。都说水得地而流，地得水而柔；万担茶山，没有水便没了灵气。为此，民宿特别营造了一个水景，可静可动。夏日时分，把自己浸泡在清凉中，群山与茶园扑面而来，身心便自然而然地融入其中。水景旁，纯净的白沙与自然的条石相依，这片静谧是理想的喝茶、冥想空间。

五十六位合伙人的梦

走入民宿，蓝色墙面上悬挂着一幅幅来自俄罗斯列宾美院的油画。在新中式风格的房间“狮峰”里，此番中西合璧最为明显：枕着波罗的海的浪花声声，徜徉白桦林的静静村庄，凝望伏尔加河的宽广胸襟……艺术方面，民宿还常和附近的白桦琳手作园进行合作，邀请各行各业的人前来制作手作、参加沙龙等。

除了“狮峰”，民宿里其他三个房间的名字也很有特色，分别是龙井、虎跑和云栖。其中，虎跑房是最有意思的宿舍房，放有两个上下铺，让住客恍如回到匆匆那年的象牙塔生活。这样一个房间的设置，也是与淳风里的由来颇有关联。原来，这间民宿是由五十六个大学同学合资建立的，其中大部分来自同济大学，每个人都是“创始合伙人”。这些年来，大家都有这样一个想法：在一处名胜做个小小驿站，能够让更多的朋友有个共同的记忆和停泊的港湾。那里没有喧嚣、没有波澜，有的是淡淡香茶、飘香咖啡，有的是书籍作伴，友人在旁。

冬日里的水景，别具自然风韵。



花木繁盛，庭院幽幽。



新中式风格房间“狮峰”，与西方油画相映成趣。

每每谈到此处，店长关静自己也觉得有些不可思议，这么多高智商的人，合资来做这样一个小小的民宿，实属难得。但她也明白，当大部分人努力地在繁华的市中心开疆扩土，而另一部分人，早已在城市的边缘，寻得一处能偶尔卸下压力、能与自然和谐共处的静土。

认识世界的方式有很多种，在喜欢的地方，建一座有趣的房子，聚集一些有趣的人，带来各自搜寻到的美食：油画、花种、蜂蜜、葡萄酒……想必是最美好的方式之一。



悬挂油画的蓝色墙面，让人放慢脚步。

会跳舞的茶叶

合伙人在选择店长的时候，首先考虑的就是要由一位极富生活经验的人来打理民宿，关静成为了不二人选。但用她的话来说，自己无非是和往常一样，做点美的事情，顺便营造一个生活家。这处民宿是美的去处，是能让你坐下来，与一朵花、一片云、一方水安然而坐。她要让家丰满起来，变得让人舒适起来最好。而今这里早就她舌尖“放不下”的地方。

如同所有民宿一样，田园生活看起来很美，但赏心悦目的背后，是接地气的生活，是一双双愈发粗糙的手。那是要实实在在弯腰播种，是要付出劳作的生活。关静就是这样深深扎根于此，不断经营。为了造出庭院里的水景，先是发动合伙人搜罗石头，再根据石材的种类设计出了叠石景观。最后，她雇来吊车，指挥师傅一点点搭建而成。那些铺设的大小不一、风格迥异的石头，看上去只是安静地垒砌着，殊不知背后都是关静和友人们的心思。建造园子时，关静也是如此亲力亲为，还请来农闲时的村民一同造园。她打趣地表示，自己已经为了民宿学习了不少技能。

这些心思并不大，却是有温度、有细节，值得慢慢品味的。这也是民宿想要传达给每个住客的理念：独自在庭院里的树下读几页书，与朋友在一片碧绿的茶园边饮两杯茶，偕家人在布置明快的亲子房里吃一碟正宗的桂花糕，都是偷得浮生半日闲的小确幸。

公共茶室里，一杯热茶端放桌上。这是一份见面礼，也是一种悄然的提醒：或许住客们怀着猎奇之心到处探寻时，殊不知杯中那一根根西湖龙井茶叶，正如悬针般在水面跳舞。原来，最简单的小美好往往早已呈于眼前。