



作者: Keiji Ashizawa

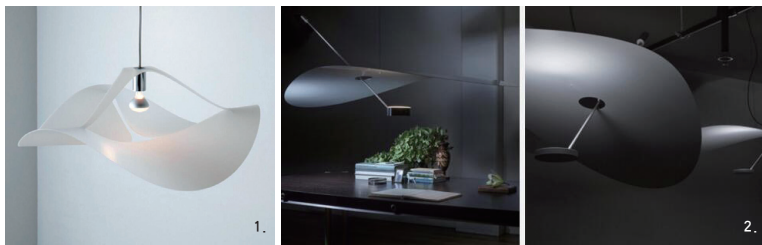
建筑师、室内设计师、家具设计师

“造作”品牌签约设计师

目前工作生活于日本东京，
2005年于东京成立工作室Keiji Ashizawa Design。

诚实的设计

【文/Keiji Ashizawa 编译/造作团队】



1.重力灯 2.Ellipse灯 3.造作流方柜 4.造作京都手推柜 5.造作空几

我是一名建筑师，也是一名家具设计师，但是如果能有另外一个标签，我想“材料的故事讲述者”也许是比较贴切的。我希望通过逻辑思维及开放性的思想，结合材料和设计细节去述说每一个故事，让它们带有一种巧妙的丰富的内容。

我设计的Gravity Light就是这样一个作品。悬挂在空中的金属盘子形成了一道柔和的曲线。由于重力作用，盘子自然弯曲，变成了一个完美的光线折射体。不同的曲线可以由不同厚度的碟子形成。从两点悬挂下来，盘子的形状犹如一张在风中飘荡的纸。回到地面时，整个盘子就展开成为了一块简单的金属薄片。这个作品因而得名“重力灯”。对于材料的最大程度的尊重，就是我所理解的“诚实的设计”，通过最大化地展现出使用每种材料的过程，自然地派生出一种简单、优雅、体贴的形态。在过去的十年时间里，我专注于钢铁这一材料，它们看似冰冷、尖锐，但是我希望通过设计去赋予它优雅、体贴的性情。再比如这盏“Ellipse”灯，它的主体是一块大的扁平铝片，很轻盈，可以轻易地被移动，圆形的光源从下往上照映着它的内向弧面，弧形外观切割轮廓，加上柔和的灯光映衬，呈现出一种优雅与静谧。

从大学毕业到正式成立工作室，我一直专注于建筑设计及钢铁工艺，十年的实践经历，让我对钢铁材质的价值有着更深入的理解，同时也在实践的过程中获得了一些独特的技巧，这些积累都在之后延伸影响了我的设计方法。我喜欢简洁明了的家具设计风格，不论是组装的成品，还是拆卸后的部件归置，都能体现出精细的匠人之心。对于材料的选取，我钟情于木头和金属部件，一个小板凳，一个收纳柜，或是可以平板打包的金属桌椅，品类虽然很精简，但能够体现出我对设计的理解。即使是同一类别的产品、同样的材料，每一次我也都从细节之处开始，不断地更新改进，最终创造出动人之处。对于材料的思考过程是有趣的，不同的木头有不同的属性，不同的技艺能与钢铁材质碰撞出别样的火花，还有玻璃、灯光，我喜欢在这些看似有限的材料内游转，寻找下一个出口。

非常幸运的是，我有8名同样认可我的设计理念的伙伴，我们一起组成了Keiji Ashizawa Design工作室，在这里我们每位成员都有着不同的技艺特长。与拥有不同经验背景的人进行分享交流将有助于我开阔眼界，发散思维。因此，不论是在团队内部，还是与客户，及其他创造性的专业人士进行交流，也都是我的兴趣所在，我们共同坚持“诚实的设计”，并且以此扩大每一个项目的潜力。



同济大学

“创新”并没有什么绚烂的标签，也没有什么灵感的捷径，而是深深扎入最真实的世界中，去发现问题并解决问题。这便是2018同济大学设计创意学院的本科毕业生对“创新”的理解。

近期至7月18日，同济大学设计创意学院的工业设计、环境设计、媒体与传达设计三个专业方向的2014级本科毕业生的90余件设计作品将在学院展出。本次毕业设计作品展以“无题”为主题，希望以一种相对无题的方式，去强化“每一个平凡的创新”。其中，有与盒马鲜生合作，针对办公情境中的用户体验和痛点，提出的新零售服务与体验解决方案；有面向社区更新中的不同利益相关者在居住、健康等方面的问题，提出了不同的协作式社群营造的解决方案和空间体验方案；也有在儿童教育和医疗方面的诸多设计。



上海大学

来自阿坝藏族羌族自治州非遗技艺和上海大都市的时尚设计结合会碰撞出怎样的绚丽火花？由文化和旅游部/教育部主办、上海大学上海美术学院和上海公共艺术协同创新中心（PACC）承办的“中国非物质文化遗产传承人研修研习培训计划（阿坝织绣研修班）”近日举办的结业典礼和成果汇报展上，便可感受到这种碰撞的精彩。牦牛绒的手包简洁而有质感；藏羌织花腰带拼贴在牛仔服饰上，别有风情；都市女孩爱玩的布娃娃穿戴了藏族的民族服饰，竟然有“高定”玩偶的品质……22位四川阿坝州的织绣传承人通过研修培训，不但和上海的设计师共同完成百余件精湛跨界作品，还对自己手中的技艺，多了一种审视的视角与思维方式，他们也非常快乐地把一个月所学所见，带回当地，带动当地的非遗文化创新发展。



东华大学

以“创新、潮流、多元”为主题的第一届国泰华盛·东华杯男装创新设计大赛决赛于6月12日下午在东华大学延安路校区举办。本次大赛是东华大学服装与艺术设计学院专门针对有设计师理想和创立服装品牌意向的学生定制的服装设计大赛，首次开启了男装创新设计大赛之旅。在决赛筹备阶段，入围决赛的学生设计师在初赛评审之后得到了意大利马兰戈尼学院ARTEM教授和东华大学服装与艺术设计学院陈彬教授的精心指导。获得一等奖的选手将获得2019年英国伦敦圣马丁暑期时装设计游学的全额支持，其他奖项获得者分别获得了游学资助、到江苏国泰华盛实业有限公司进行暑期实习，以及独立设计师品牌孵化的机会。